

# PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE (ALLEGATO 4)

## ITALIANO

### PRIMO BIENNIO

#### LINGUA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo</li> <li>▪ applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e interpuntivo</li> <li>▪ padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche e interpuntive dei testi</li> <li>▪ riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico e sintattico</li> <li>▪ applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico e sintattico</li> <li>▪ padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche dei testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana: l'alfabeto, le regole ortografiche, sillabe, dittonghi, tritonghi e iati, accento, elisione e troncamento, l'uso della punteggiatura e delle maiuscole</li> <li>▶ Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili, il concetto di accordo</li> <li>▶ il metodo dell'analisi grammaticale</li> <li>▶ le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, la coordinazione e la subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate complete o dirette, subordinate circostanziali o indirette, discorso diretto e indiretto)</li> <li>▶ i principali connettivi logici</li> <li>▶ il metodo dell'analisi logica del periodo</li> <li>▶ le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti)</li> <li>▶ il metodo dell'analisi logica</li> <li>▶</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale</li> <li>▪ usare i dizionari</li> <li>▪ padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ I principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana: struttura e formazione delle parole, i rapporti di significato, denotazione e connotazione, i rapporti di forma</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>▶ aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi</li> <li>• cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>• individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> <li>• applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi</li> <li>• utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, mappe e scalette</li> <li>• sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, anche attraverso l'apporto di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>▶ elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>▶ elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>▶ tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>▶ strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi, argomentativi, interpretativo-valutativi</li> <li>▶ varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>▶ connotazione e denotazione</li> </ul>
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>▪ nella produzione orale rispetto dei turni verbali, ordine dei temi, efficacia espressiva</li> <li>▪ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</li> <li>▪ rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>▪ ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale</li> <li>▶ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>▶ modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolazione, paragrafazione, enunciati topici, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi</li> <li>▶ modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, mail, racconto,</li> </ul>

	correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali	articolo di cronaca, relazione, verbale, riassunto, tema espositivo, curriculum recensione, articolo di opinione, tema argomentativo, saggio breve
--	---	--

## LETTERATURA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi</li> <li>▪ interpretare e commentare testi in prosa e in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Gli elementi della narrazione</li> <li>▶ i principali generi della narrazione</li> <li>▶ le tecniche del discorso, lo stile</li> <li>▶ gli elementi del linguaggio poetico</li> <li>▶ i principali generi della poesia</li> <li>▶ le forme, le figure retoriche</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniere</li> <li>▪ riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Lettura e analisi di testi narrativi scelti</li> <li>▶ lettura e analisi di testi poetici scelti</li> <li>▶ lettura e analisi di testi teatrali scelti</li> <li>▶ lettura e analisi di testi epici scelti</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Lettura integrale di testi di narrativa</li> <li>▶ lettura dei <i>Promessi sposi</i> di A. Manzoni</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere coscienza del percorso storico della letteratura italiana</li> <li>▪ prendere coscienza dello sviluppo della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Quadro storico-culturale delle origini della letteratura italiana (poesia religiosa, la scuola poetica siciliana, i siculo-toscani)</li> </ul>

## SECONDO BIENNIO

### LINGUA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Padroneggiare la lingua italiana, in forma scritta e orale nelle diverse tipologie comunicative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare e affinare le competenze di comprensione e produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ strutture della lingua a livello morfologico, sintattico e lessicale</li> <li>▶ strumenti espressivi ed argomentativi</li> <li>▶ modalità e tecniche di scrittura</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire i lessici disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ significato di termini specifici della letteratura, della filosofia, della sociologia, dell'estetica, ma anche di termini letterari di difficile comprensione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare dal punto di vista linguistico testi letterari e non (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ uso e significato della parola</li> <li>▶ funzionamento della lingua nei testi letterari</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e analizzare diacronicamente le strutture linguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ elementi di storia della lingua</li> </ul>
<b>Capacità di riflessione metalinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare i meccanismi e le caratteristiche della lingua <i>nell'uso comunicativo</i> sia in forma scritta che parlata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ riflessioni sulla struttura della lingua, anche cogliendo le relazioni tra i contenuti di pensiero e le forme linguistiche in testi letterari e non.</li> </ul>
<b>Produrre testi di vario tipo e dimensione in rapporto agli specifici piani di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riassumere</li> <li>▪ analizzare testi letterari</li> <li>▪ argomentare</li> <li>▪ interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ caratteristiche dei diversi tipi di testo e tratti linguistici specifici (articolo di giornale, tema, saggio breve, analisi del testo letterario in prosa e in poesia, ecc.)</li> <li>▶ tecniche di pianificazione e revisione del testo</li> </ul>

## LETTERATURA

<p><b>Percorsi di storia letteraria dallo Stilnovo al Romanticismo</b></p> <p><b><i>DIVINA COMMEDIA</i></b></p>	<p><b>AMBITI LETTERARI DI RIFERIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Gli scrittori e le opere più rilevanti della lirica: Dante, Petrarca (<i>primo anno</i>) fino a Foscolo (<i>secondo anno</i>)</li> <li>▶ La poesia cavalleresca: Ariosto (<i>primo anno</i>), Tasso (<i>secondo anno</i>)</li> <li>▶ La prosa (da Boccaccio (<i>primo anno</i>) preferibilmente a Manzoni (<i>secondo anno</i>)</li> <li>▶ La trattatistica : Machiavelli (<i>primo anno</i>) e Galileo (<i>secondo anno</i>)</li> <li>▶ La tradizione teatrale: Goldoni, Alfieri (<i>secondo anno</i>)</li> </ul> <p>▶ Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della Commedia dantesca, attraverso la lettura di almeno 21 canti tra secondo biennio e quinto anno, secondo scansioni e percorsi tematici definiti dalla programmazione individuale.</p>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Dimostrare coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ risalire dall'opera letteraria al contesto storico-culturale</li> <li>▪ mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici</li> <li>▪ operare confronti fra autori e testi di epoche diverse</li> <li>▪ collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ contesto culturale</li> <li>▶ strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali</li> <li>▶ visioni del mondo</li> <li>▶ nuovi paradigmi etici e conoscitivi</li> <li>▶ relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali</li> <li>▶ riferimenti ad Autori stranieri</li> </ul>
<b>Padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stabilire collegamenti - ove possibile - pluridisciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ gli elementi della narrazione</li> <li>▶ i principali generi della narrazione</li> </ul>

<b>Rielaborare criticamente il sapere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere, analizzare, interpretare e approfondire i testi letterari (opere intere o porzioni significative di esse, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età)</li> <li>▪ esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria italiana formulando anche motivati giudizi critici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ gli elementi della poesia</li> <li>▶ significatività del contributo degli Autori esaminati alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</li> </ul>
---	---	---

**QUINTO ANNO**

**LINGUA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Padroneggiare la lingua italiana, in forma scritta e orale nelle diverse tipologie comunicative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere, progettare e comunicare testi complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ il significato di messaggi complessi anche nelle loro molteplici sfumature</li> <li>▶ produzione di testi articolati e chiari con inferenze e riflessioni personali</li> <li>▶ chiara formulazione di ipotesi e sviluppo di tesi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potenziare l'acquisizione dei lessici disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i linguaggi della scienza e della tecnica in italiano e nelle principali lingue europee</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potenziare la capacità di analizzare dal punto di vista linguistico testi letterari e non (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ uso e significato della parola</li> <li>▶ funzionamento della lingua nei testi letterari</li> <li>▶ caratteri specifici di un testo storico, scientifico, critico, artistico...</li> <li>▶ i diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento</li> </ul>

**LETTERATURA**

<b>Percorsi di storia letteraria dal Romanticismo all'età contemporanea</b>  <b><i>DIVINA COMMEDIA</i></b>	<b>AMBITI LETTERARI DI RIFERIMENTO:</b> <b>La letteratura dell' Ottocento e del Novecento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ lettura e interpretazione di testi rappresentativi della migliore tradizione narrativa, lirica e drammaturgica</li> <li>▶ Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della Commedia dantesca, attraverso la lettura di almeno 21 canti tra secondo biennio e quinto anno, secondo scansioni e percorsi tematici definiti dalla programmazione individuale.</li> </ul>	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dimostrare coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ risalire dall'opera letteraria al contesto storico-culturale</li> <li>▪ mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ contesto culturale</li> <li>▶ strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali</li> <li>▶ visioni del mondo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ operare confronti fra autori e testi di epoche diverse</li> <li>▪ collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ nuovi paradigmi etici e conoscitivi</li> <li>▶ relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali</li> <li>▶ riferimenti ad Autori stranieri</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riconoscere e padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi</b></li> <li>▪ <b>Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria nazionale</b></li> <li>▪ <b>Rielaborare criticamente il sapere</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stabilire collegamenti - ove possibile - pluridisciplinari</li> <li>▪ comprendere, analizzare, interpretare e approfondire i testi letterari (opere intere o porzioni significative di esse, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età)</li> <li>▪ sviluppare il senso critico, la capacità di giudizio motivato e autonomo sui testi della tradizione letteraria italiana e sulla loro rilevanza artistica e culturale</li> <li>▪ comprendere la relazione del sistema letterario con gli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano</li> <li>▪ comprendere i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ gli elementi della narrazione</li> <li>▶ i principali generi della narrazione</li> <li>▶ gli elementi della poesia</li> <li>▶ il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica, scientifica nel Novecento</li> <li>▶ il disegno storico dall'Unità d'Italia ad oggi</li> <li>▶ relazione fra testo e contesto nel Novecento, con particolare attenzione all'influenza dell'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</li> <li>▶ rapporto fra testo, autore e lettore nel Novecento, con particolare riferimento agli orientamenti della critica letteraria ed artistica</li> </ul>
<p><b>Operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ individuare temi, argomenti, idee nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>▶ operare confronti tra opere provenienti da culture diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ opere della tradizione italiana, europea ed extraeuropea</li> </ul>

# LINGUA E CULTURA LATINA

## PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare la lingua latina per potenziare la conoscenza della lingua italiana</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brani semplici e chiari su argomenti inerenti la mitologia, la storia antica, la cultura e la civiltà latine</li> <li>• riconoscere e comprendere le strutture grammaticali</li> <li>• usare correttamente il dizionario</li> <li>• comprendere i nodi concettuali, passaggi logici e peculiarità lessicali dei testi letti</li> <li>• riconoscere aree lessicali; memorizzare il lessico di riferimento nel testo</li> <li>• tradurre i testi latini secondo le modalità espressive della lingua italiana nel rispetto del significato di partenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <u>Fonologia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alfabeto</li> <li>▪ Pronuncia del latino</li> <li>▪ Vocali e dittonghi; sillaba</li> <li>▪ Quantità vocalica. Regole dell'accento.</li> </ul> </li> <li>▶ <u>Morfologia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Flessione nominale.</li> <li>▪ Flessione verbale.</li> <li>▪ Prima declinazione e particolarità.</li> <li>▪ Seconda declinazione e particolarità.</li> <li>▪ Terza declinazione e particolarità.</li> <li>▪ Quarta declinazione e particolarità.</li> <li>▪ Quinta declinazione e particolarità.</li> <li>▪ Aggettivi della prima classe.</li> <li>▪ Aggettivi della seconda classe.</li> <li>▪ Aggettivi possessivi.</li> <li>▪ Pronomi personali.</li> <li>▪ Verbo: diatesi attiva e passiva, genere, coniugazione.</li> <li>▪ Modi indicativo, congiuntivo, imperativo.</li> <li>▪ Verbo <i>sum</i></li> <li>▪ Pronomi e aggettivi determinativi, dimostrativi, interrogativi, indefiniti</li> <li>▪ Pronomi relativi</li> <li>▪ Avverbi</li> <li>▪ Gradi dell'aggettivo e dell'avverbio</li> <li>▪ Numerali</li> <li>▪ Verbo: diatesi attiva e passiva</li> <li>▪ Modi congiuntivo, imperativo, participio, gerundio, gerundivo</li> <li>▪ Composti di <i>sum</i></li> <li>▪ Verbi deponenti e semideponenti</li> <li>▪ Verbi anomali e difettivi</li> <li>▪ Coniugazione perifrastica attiva e passiva</li> </ul> </li> <li>▶ <u>Sintassi della frase semplice</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Soggetto. Predicato verbale e nominale.</li> <li>▪ Attributo. Apposizione.</li> <li>▪ Complementi diretti e indiretti (specificazione, termine, oggetto, vocazione, mezzo, modo, luogo, tempo, causa, fine, argomento etc.)</li> <li>▪ Complementi (predicativo del soggetto e dell'oggetto, denominazione, partitivo, fine, agente, causa efficiente, compagnia, unione, paragone, materia, vantaggio, svantaggio, qualità, limitazione)</li> </ul> </li> <li>▶ <u>Sintassi della frase complessa</u></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposizione causale.</li> <li>▪ Proposizione temporale all'indicativo.</li> <li>▪ Proposizioni finali, consecutive, <i>cum</i> narrativo</li> <li>▪ Proposizione infinitiva, finale, relativa, interrogativa indiretta.</li> <li>▪ Ablativo assoluto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accedere direttamente ad un patrimonio di civiltà, alle radici della nostra cultura</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina</li> <li>▪ collegare gli argomenti del testo con tematiche affrontate nelle altre discipline (italiano, storia e geografia, storia dell'arte)</li> <li>▪ operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</li> <li>▪ porre, ove possibile, i brani e gli argomenti studiati in relazione con il mondo contemporaneo, cogliendo continuità e discontinuità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le caratteristiche fondamentali del testo narrativo (storico e mitologico) e della favola</li> <li>▶ gli elementi fondamentali della storia greca e romana utili a comprendere e contestualizzare i brani proposti e, in particolare, gli argomenti che concorrono a far conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il mito e la religione</li> <li>▪ i concetti di <i>familia/ gens/ civitas</i></li> <li>▪ i concetti di <i>respublica, imperium, societas</i></li> <li>▪ l'educazione e la cultura (materiale e artistica)</li> </ul> </li> </ul>

## SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione occidentale ed europea in particolare, in termini di generi, di motivi e di autori.</b></li> <li>• <b>Riconoscere all'interno di un genere, di un tema o delle ragioni di poetica di un autore significativi elementi di continuità e/o cambiamento sia in dimensione diacronica sia sincronica.</b></li> <li>• <b>Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, le peculiarità del mondo romano, nel complesso</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli elementi morfosintattici di un testo per decodificarlo.</li> <li>▪ Riconoscere la struttura di un testo, cogliendone il contenuto globale e i caratteri specifici.</li> <li>▪ Trasferire nel codice italiano d'uso il testo latino, con attenzione ai livelli lessicale e stilistico.</li> <li>▪ Rielaborare ed esporre in modo chiaro e coeso le proprie conoscenze circa gli autori e le opere principali della letteratura latina con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali.</li> <li>▪ Operare confronti a livello tematico e stilistico tra vari testi dello stesso autore e/o di autori diversi.</li> <li>▪ Confrontarsi con un'opera letteraria come occasione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ le caratteristiche di un testo letterario nelle sue molteplici dimensioni di genere e di stile.</li> <li>▶ gli autori e le opere principali della letteratura latina, con opportuni riferimenti agli influssi esercitati nelle epoche successive presso le varie letterature e con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il teatro: Plauto e/o Terenzio;</li> <li>▪ la lirica: Catullo e Orazio;</li> <li>▪ dall'<i>epos</i> alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio;</li> <li>▪ la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio.</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>dei suoi aspetti antropologici, storico-politici ed estetici.</b></p>	<p>privilegiata di maturazione e riflessione personale.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare la lingua italiana in modo più maturo e consapevole sia sotto il profilo sintattico sia lessicale attraverso opportune comparazioni fra italiano, latino e lingue straniere moderne.</b></li> <li>• <b>Tradurre non come mero esercizio meccanico e normativo, ma come processo di conoscenza di autori, testi e contesti, attivando capacità intuitive, logiche e di <i>problem solving</i> nella resa in lingua italiana.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare le conoscenze grammaticali acquisite nel primo biennio sul piano della morfologia e della sintassi.</li> <li>▪ Acquisire padronanza della sintassi dei casi e dell'analisi del periodo.</li> <li>▪ Usare consapevolmente il vocabolario</li> <li>▪ Acquisire solide strategie traduttive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ la lingua latina nei suoi aspetti morfologici, sintattici e lessicali. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidamento delle norme morfo-sintattiche del primo biennio</li> <li>▪ Verbi anomali e difettivi</li> <li>▪ Sintassi dei casi (costrutti verbali notevoli)</li> <li>▪ Il nominativo: la costruzione di <i>videor</i></li> <li>▪ Il nominativo: <i>verba declarandi, sentiendi e iubendi</i></li> <li>▪ L'accusativo con i verbi impersonali</li> <li>▪ Il doppio accusativo (<i>doceo, celo, verba rogandi ...</i>)</li> <li>▪ Il genitivo con <i>interest e refert</i></li> <li>▪ Il genitivo con i verbi di memoria e giudiziari</li> <li>▪ I verbi che reggono il dativo (i verbi di eccellenza)</li> <li>▪ Costrutti con l'ablativo</li> <li>▪ Elementi della sintassi del verbo e del periodo</li> </ul> </li> </ul>

**QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione occidentale ed europea in particolare, in termini di generi, di motivi e di autori.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli elementi morfosintattici di un testo per decodificarlo.</li> <li>▪ Riconoscere la struttura di un testo, cogliendone il contenuto globale e i caratteri specifici.</li> <li>▪ Trasferire nel codice italiano d'uso il testo latino, con attenzione ai livelli lessicale e stilistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ gli autori e le opere principali della letteratura latina, dall'età giulio-claudia al IV sec. d. C., con opportuni riferimenti agli influssi esercitati nelle epoche successive presso le varie letterature e con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere all'interno di un genere, di un tema o delle ragioni di poetica di un autore significativi elementi di continuità e/o cambiamento sia in dimensione diacronica sia sincronica.</b></li> <li>• <b>Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, le peculiarità del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti antropologici, storico-politici ed estetici.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare ed esporre in modo chiaro e coeso le proprie conoscenze circa gli autori e le opere principali della letteratura latina con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali.</li> <li>▪ Operare confronti a livello tematico e stilistico tra vari testi dello stesso autore e/o di autori diversi.</li> <li>▪ Confrontarsi con un'opera letteraria come occasione privilegiata di maturazione e riflessione personale.</li> <li>▪ lettura e interpretazione di testi letterari, in italiano o in lingua originale, della migliore tradizione narrativa, storiografica e filosofica.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare la lingua italiana in modo più maturo e consapevole sia sotto il profilo sintattico sia lessicale attraverso opportune comparazioni fra italiano, latino e lingue straniere moderne.</b></li> <li>• <b>Tradurre non come mero esercizio meccanico e normativo, ma come processo di conoscenza di autori, testi e contesti, attivando capacità intuitive, logiche e di <i>problem solving</i> nella resa in lingua italiana.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare le conoscenze grammaticali acquisite nel secondo biennio sul piano della morfologia e della sintassi.</li> <li>▪ Acquisire padronanza della sintassi dei casi e dell'analisi del periodo.</li> <li>▪ Usare consapevolmente il vocabolario</li> <li>▪ Consolidare le strategie traduttive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ la lingua latina nei suoi aspetti morfologici, sintattici e lessicali.</li> </ul>

# INGLESE

<b>PRIMO BIENNIO</b>
----------------------

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare.</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi interagendo in situazioni che si possono presentare viaggiando nei paesi anglofoni</li> <li>• Descrivere semplici esperienze personali</li> <li>• Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e a carattere personale</li> <li>• Essere in grado di utilizzare i supporti cartacei e multimediali per l'apprendimento linguistico (dizionari, Internet, ecc.)</li> <li>• Riflettere sulle strutture formali della lingua straniera e operare confronti con la propria</li> <li>• Essere consapevoli dell'importanza di un'ottica plurilinguistica e multiculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto, come numeri, orari e semplici indicazioni</li> <li>• Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come, ad esempio, dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede, ciò che è in grado di fare.</li> <li>• Sa descrivere esperienze scolastiche e/o lavorative</li> <li>• Sa descrivere persone (aspetto fisico, qualità) in modo semplice</li> <li>• Sa chiedere il significato delle parole e sa fare lo <i>spelling</i></li> <li>• Sa contare e usare i numeri</li> <li>• Sa chiedere e esprimere l'ora, la data, ecc.</li> <li>• Sa chiedere e dare informazioni su routine e abitudini</li> <li>• Sa comprendere e dare informazioni su attività quotidiane</li> <li>• Sa parlare di attività in corso di svolgimento</li> <li>• Sa parlare di eventi passati e di stati nel passato</li> <li>• Sa capire e produrre semplici racconti</li> <li>• Sa parlare di situazioni future</li> <li>• Sa fare predizioni</li> <li>• Sa parlare di intenzioni o programmi futuri</li> <li>• Sa comunicare in situazioni di acquisti e vendite</li> <li>• Sa parlare di cibo e ordinare pasti</li> <li>• Sa parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Sa seguire e dare semplici istruzioni</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente semplice (condizioni permanenti, abitudini)</li> <li>• Presente progressivo (azioni presenti e future)</li> <li>• Passato semplice (eventi passati)</li> <li>• Forme verbali regolari e irregolari</li> <li>• Futuro con <i>going to</i></li> <li>• Forme affermative, negative e interrogative</li> <li>• Modali: introduzione: <i>can</i> (abilità, richieste, permessi)</li> <li>• <i>Could</i> (abilità, richieste formali)</li> <li>• Imperativi</li> <li>• Domande e risposte brevi</li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• Pronomi personali soggetto e oggetto</li> <li>• Dimostrativi</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>• Aggettivi/pronomi quantitativi/ partitivi (<i>quantifiers</i>)</li> <li>• Numeri cardinali e ordinali</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Preposizioni di luogo: <i>to, on, inside, next to, at</i></li> <li>• Preposizioni di tempo: <i>on, at, in, during</i></li> <li>• Comparativi e superlativi (maggioranza, minoranza, eguaglianza per aggettivi)</li> <li>• Introduzione ai più frequenti <i>phrasal verbs</i>: <i>look at, listen to, look for, wait for, etc.</i></li> </ul> <p><b>Vocabolario</b></p> <p>Lessico necessario per espletare le funzioni comunicative elencate nei vari contesti indicati</p> <p><b>Pronuncia</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere semplici segnali ed avvisi</li> <li>• Sa chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Sa chiedere e dare semplici informazioni su luoghi</li> <li>• Sa identificare e descrivere semplici oggetti</li> <li>• Sa fare semplici paragoni</li> <li>• Sa scrivere testi semplici, p.e. note, email, cartoline, brevi lettere, testi descrittivi e narrativi</li> <li>• Sa completare un questionario con informazioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni distintivi della lingua</li> <li>• Principali tipi di intonazione</li> <li>• Simboli della trascrizione fonetica</li> </ul> <p><b>Cultura</b> Aspetti significativi delle culture dei paesi anglofoni soprattutto in relazione al mondo giovanile.</p>
--	---	---

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, basati su una varietà di funzioni comunicative</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi interagendo in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero</li> <li>• Descrivere esperienze, eventi, ambizioni, speranze e opinioni</li> <li>• Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e a carattere personale</li> <li>• Essere in grado di utilizzare i supporti cartacei e multimediali per l'apprendimento linguistico (dizionari, Internet, ecc.)</li> <li>• Riflettere sulle strutture formali della lingua straniera e operare confronti con la propria</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione)</li> <li>• Comprende messaggi e istruzioni brevi, chiari e semplici all'aeroporto, stazione ecc.</li> <li>• Comprende le principali informazioni in annunci, pagine web, cataloghi, ecc., se espresse molto chiaramente</li> <li>• Comprende testi brevi e semplici contenenti lessico familiare</li> <li>• Comprende i punti principali in brevi racconti</li> <li>• Comprende semplici messaggi ricevuti da amici (note, e-mail, <i>webchats</i>, cartoline e lettere)</li> <li>• Sa intraprendere brevi conversazioni con amici e chiedere/rispondere in modo semplice su argomenti familiari</li> <li>• Sa chiedere e rispondere a semplici domande su fatti del passato</li> <li>• Sa chiedere ed esprimere opinioni, accordo e disaccordo, in modo semplice</li> <li>• Sa dare e seguire semplici indicazioni ed istruzioni</li> <li>• Riesce a gestire la maggior parte delle situazioni quotidiane</li> <li>• Sa ottenere semplici informazioni su viaggi, biglietti, orari, prezzi</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente semplice : sistemi, processi e con significato di futuro; verbi non usati nella forma progressiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present perfect</i>: azioni recenti con <i>just</i>, passato indefinito con <i>yet, already, never, ever</i>;; passato non finito con <i>for e since</i></li> <li>• Passato progressivo: azioni parallele nel passato, azioni continue interrotte dal passato semplice</li> <li>• Futuro con <i>will e shall</i></li> <li>• Verbi modali: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Will</i> (richieste)</li> <li>○ <i>Shall</i> (suggerimenti, offerte) <i>Should</i> (consigli)</li> <li>○ <i>May</i> (possibilità)</li> <li>○ <i>Have (got) to</i> (obbligo)</li> <li>○ <i>Must</i> (obbligo)</li> <li>○ <i>Mustn't</i> (proibizione)</li> <li>○ <i>Need</i> (necessità)</li> <li>○ <i>Don't have to, haven't got to</i> (mancanza di obbligo)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b><i>I seguenti argomenti, introdotti nel Primo Biennio, saranno ripresi, consolidati e approfonditi nel corso del Secondo Biennio e del Quinto anno</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiniti dopo verbi e aggettivi</li> <li>• Gerundi dopo verbi e preposizioni</li> <li>• Gerundi come soggetti e oggetti</li> <li>• Forme passive: presente e passato semplice</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa telefonare ad amici per scambiare notizie, discutere programmi e incontri.</li> <li>• Sa fare e accettare/rifiutare inviti e scuse</li> <li>• Sa chiedere e parlare di esperienze recenti</li> <li>• Sa chiedere e parlare di azioni aventi una certa durata</li> <li>• Sa fare confronti</li> <li>• Sa esprimere scopo, causa e risultato e spiegarne le ragioni</li> <li>• Sa fare ed accettare/rifiutare semplici richieste</li> <li>• Sa fare e rispondere ad offerte e suggerimenti</li> <li>• Sa esprimere e rispondere a ringraziamenti</li> <li>• Sa dare consigli</li> <li>• Sa dare avvertimenti e esprimere proibizione</li> <li>• Sa chiedere e dire alle persone di fare qualcosa</li> <li>• Sa esprimere obbligo e mancanza di obbligo</li> <li>• Sa chiedere e dare/rifiutare permesso di fare qualcosa</li> <li>• Sa porgere delle scuse e rispondere</li> <li>• Sa esprimere accordo e disaccordo</li> <li>• Sa esprimere preferenze</li> <li>• Sa parlare di sentimenti</li> <li>• Sa esprimere opinioni e fare delle scelte</li> <li>• Sa esprimere bisogni e necessità</li> <li>• Sa esprimere (in)abilità nel presente e nel passato</li> <li>• Sa parlare di (im)probabilità ed (im)possibilità</li> <li>• Sa esprimere vari gradi di certezza e dubbio</li> <li>• Sa descrivere luoghi</li> <li>• Sa descrivere le proprie abitudini</li> <li>• Sa descrivere attività passate, eventi e esperienze personali</li> <li>• Sa descrivere progetti, accordi e alternative</li> <li>• Sa descrivere un lavoro o una esperienza di studio</li> <li>• Sa presentare brevemente un paese, una squadra sportiva, un gruppo musicale</li> <li>• Sa produrre brevi testi descrittivi relativi alla propria vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi indefiniti</li> <li>• Pronomi relativi</li> <li>• Aggettivi e pronomi quantitativi</li> <li>• Ordine degli aggettivi</li> <li>• Participi come aggettivi</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Preposizioni di tempo e luogo</li> <li>• Say/tell</li> <li>• Periodo ipotetico di 1 e 2 tipo</li> <li>• <i>Phrasal verbs</i> (selezione)</li> </ul> <p><b>Vocabolario</b></p> <p>Lessico necessario per espletare le funzioni comunicative elencate nei vari contesti indicati</p> <p><b>Pronuncia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni distintivi della lingua</li> <li>• Principali tipi di intonazione</li> <li>• Simboli della trascrizione fonetica</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <p>Approfondimento di aspetti significativi delle culture dei paesi anglofoni soprattutto in relazione al mondo giovanile.</p>
--	---	--

	<p>quotidiana, ad attività passate ed esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre una breve descrizione di un evento</li> <li>• Sa completare un semplice questionario o un modulo di relazione standardizzato usando frasi brevi</li> <li>• Sa scrivere messaggi, brevi lettere o e-mail prendendo/annullando impegni e spiegandone la ragione</li> <li>• Sa scrivere brevi lettere o e-mail, raccontando fatti quotidiani a persone familiari.</li> <li>• Sa scrivere brevi racconti/storie</li> </ul>	
--	--	--

**SECONDO BIENNIO**

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L. Comprendere una varietà di messaggi orali relativi alla vita quotidiana in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali.</p> <p>R. Comprendere testi scritti di vario genere, anche di tipo letterario, cogliendone le linee essenziali e gli elementi significativi, anche con l'ausilio del dizionario.</p> <p>S. Esprimere in modo chiaro una gamma di argomenti, anche letterari, sviluppandone i punti specifici e dando un'opinione personale.</p> <p>Sostenere conversazioni funzionali al contesto ed alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.</p> <p>W. Produrre testi chiari, globalmente corretti ed appropriati al contesto</p>	<p>L. Sa decodificare <u>discorsi</u> su argomenti relativamente familiari.</p> <p>L. Sa individuare <u>informazioni</u> dirette e concrete su argomenti quotidiani identificando messaggio e dettagli.</p> <p>R. Comprende globalmente <u>articoli</u> e <u>relazioni</u> su temi di attualità.</p> <p>R. Comprende <u>descrizioni</u> di avvenimenti e sentimenti in lettere o altri testi informali.</p> <p>R. Sa individuare e capire <u>informazioni</u> in materiale di uso quotidiano come lettere, opuscoli e brevi documenti.</p> <p>R. Sa consultare il <u>dizionario</u> monolingue e bilingue.</p> <p>R. Sa decodificare un <u>testo letterario</u> con l'ausilio di una comprensione guidata.</p> <p>R. Sa distinguere vari <u>registri linguistici</u>.</p> <p>R. Sa <u>inferire</u> dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>S. È in grado di <u>esprimere opinioni</u>, idee, accordo e disaccordo su argomenti di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana.</p>	<p>1 <u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Approfondimento di verbi e strutture studiate nel biennio</b></li> <li>• Present simple and continuous. Habits in the past: used to/would, etc.</li> <li>• Phrasal verbs with take/turn</li> <li>• Adverbs; Verb patterns: -ing/ infinitive.</li> <li>• Formation of adjectives.</li> <li>• Present perfect and past simple</li> <li>• As and like</li> <li>• comparing</li> <li>• Narrative forms; articles</li> <li>• Negative prefixes</li> <li>• Countable and uncountable nouns</li> <li>• Expressions of quantity</li> <li>• Passive forms</li> <li>• Passive reporting verbs</li> </ul> <p>2 <u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topics previsti dal QCER per il livello B1 (music, family, happiness, survival, food – Units 1-5 del testo in</li> </ul>

<p>utilizzando registri adeguati, compresi quelli letterari.</p>	<p>S. Sa <u>interagire</u> in situazioni anche improvvisate utilizzando un'ampia gamma di frasi semplici.</p> <p>S. Sa <u>relazionare</u> su di un brano letto o ascoltato in modo chiaro e coerente.</p> <p>W. Sa produrre testi, articolati in modo semplice, su argomenti familiari unendo elementi isolati in una <u>sequenza lineare</u>.</p> <p>W. Sa <u>descrivere</u> persone, luoghi e cose con paragoni e con dettagli significativi.</p> <p>W. Sa <u>descrivere e raccontare</u> eventi reali o immaginari.</p> <p>W. Sa <u>riassumere e/o relazionare</u> per iscritto su di un brano letto o ascoltato, anche di tipo letterario, in modo chiaro e coerente.</p> <p>W. Sa scrivere <u>lettere ed e-mail</u> formali ed informali su argomenti personali e di interesse generale.</p>	<p>adozione in tutte le 3 classi dell'Istituto, <i>Gold First</i>)</p> <p>3 <u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio ai principali generi letterari</li> <li>• Origine della lingua e cultura Inglese</li> <li>• Invasioni</li> <li>• Il Medio Evo: caratteristiche sociali e culturali</li> <li>• La ballata</li> <li>• G. Chaucer – “Canterbury Tales”</li> <li>• Età Elisabetiana: caratteristiche sociali e culturali</li> <li>• Introduzione a Shakespeare</li> </ul>
--	---	---

### CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo dettagliato messaggi orali e testi scritti di varia tipologia su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera emotiva, sociale e culturale.</li> <li>• Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in L<sub>2</sub> su argomenti non specialistici, esprimendo con opportune argomentazioni il proprio punto di vista.</li> <li>• Produrre testi scritti dettagliati ed articolati di varie tipologie e generi su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale.</li> <li>• Comprendere ed analizzare un testo letterario e relazionarne oralmente e per iscritto, operando collegamenti ed individuando nodi concettuali.</li> </ul>	<p>L. Comprende abbastanza agevolmente <u>conversazioni</u> in lingua standard ed in contesti diversificati.</p> <p>L. Comprende globalmente <u>notiziari e programmi</u> televisivi in relazione ad argomenti noti o familiari.</p> <p>L. Comprende la trama ed i dialoghi di un <u>film in L<sub>2</sub></u>, pur con il supporto di sottotitoli in lingua 2.</p> <p>R. Comprende messaggi e <u>testi scritti</u> in diversi registri linguistici e di diverse tipologie.</p> <p>R. Comprende testi complessi ed articolati e sa individuare <u>informazioni</u> specifiche.</p> <p>R. Sa utilizzare varie <u>fonti</u> e modalità di informazione in relazione agli argomenti trattati, anche letterari.</p> <p>R. Comprende <u>testi narrativi, di poesia e di teatro</u> in modo guidato e talvolta autonomo.</p>	<p>1 <u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passivo: tutti i tempi</li> <li>• Passivo con i verbi modali</li> <li>• Periodo ipotetico: tipo misto e strutture particolari</li> <li>• Discorso diretto/indiretto</li> <li>• Modali</li> <li>• Subordinate: finali, consecutive, concessive</li> <li>• Connettori in contesti formali</li> <li>• Phrasal verbs (selezione)</li> </ul> <p>2 <u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teatro Elisabetiano</li> <li>• W. Shakespeare: selezione opere</li> <li>• Il '600 in Inghilterra: autori e testi significativi</li> <li>• Il '700 in Inghilterra: autori e testi significativi</li> <li>• Il giornalismo</li> <li>• Le origini del romanzo con riferimento agli autori più rappresentativi.</li> <li>• Eventuali cenni all'età romantica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazionare sugli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario di riferimento ed enucleando temi e caratteristiche tecniche dei loro scritti.</li> </ul>	<p>S. È in grado di <u>comunicare</u> in un'ampia gamma di situazioni con discreta scioltezza interagendo anche con parlanti nativi.</p> <p>S. Sa <u>riassumere oralmente</u> e dare la propria opinione su racconti, articoli ed interviste.</p> <p>W. È in grado di usare una discreta varietà di <u>connettori</u> per esprimere idee, descrivere eventi e raccontare storie.</p> <p>W. Sa produrre testi chiari ed organici (<u>saggi, descrizioni, recensioni, lettere formali ed informali</u>) con linguaggio appropriato al contesto ed al messaggio.</p> <p>W. Sa <u>analizzare testi letterari</u> individuandone i temi e le caratteristiche stilistiche e linguistiche.</p> <p>W. Sa <u>contestualizzare testi letterari</u> ed autori.</p> <p>W. Sa elaborare un <u>commento scritto</u> di un brano letterario sia in forma guidata che autonoma..</p>	
--	--	--

**QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo dettagliato messaggi orali e testi scritti di varia tipologia su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera emotiva, sociale e culturale.</li> <li>Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in L<sub>2</sub> su argomenti non specialistici, esprimendo con opportune argomentazioni il proprio punto di vista.</li> <li>Produrre testi scritti dettagliati ed articolati di</li> </ul>	<p>L. Comprende abbastanza agevolmente <u>conversazioni</u> in lingua standard ed in contesti diversificati.</p> <p>L. Comprende globalmente <u>notiziari e programmi</u> televisivi in relazione ad argomenti noti o familiari.</p> <p>L. Comprende la trama ed i dialoghi di un <u>film in L<sub>2</sub></u>, pur con il supporto di sottotitoli in lingua 2.</p> <p>R. Comprende messaggi e <u>testi scritti</u> in diversi registri linguistici e di diverse tipologie.</p>	<p>1 <u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisione e approfondimento delle principali strutture grammaticali studiate negli anni precedenti, tra le quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>Passivo: casi particolari</li> <li>Le forme impersonali</li> <li>Periodo ipotetico: tipo misto e strutture particolari</li> <li>Discorso diretto/indiretto, (approfondimenti)</li> <li>Modali: probabilità/certezza</li> <li>Causative HAVE</li> <li>Subordinate: finali, consecutive, concessive (approfondimenti)</li> </ul> </li> <li>Inversioni sintattiche</li> </ul>



<p>varie tipologie e generi su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed analizzare un testo letterario e relazionarne oralmente e per iscritto, operando collegamenti ed individuando nodi concettuali.</li> <li>• Relazionare sugli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario di riferimento ed enucleando temi e caratteristiche tecniche dei loro scritti.</li> </ul>	<p>R. Comprende testi complessi ed articolati e sa individuare <u>informazioni</u> specifiche.</p> <p>R. Sa utilizzare varie <u>fonti</u> e modalità di informazione in relazione agli argomenti trattati, anche letterari.</p> <p>R. Comprende <u>testi narrativi, di poesia e di teatro</u> in modo guidato e talvolta autonomo.</p> <p>S. È in grado di <u>comunicare</u> in un'ampia gamma di situazioni con discreta scioltezza interagendo anche con parlanti nativi.</p> <p>S. Sa <u>riassumere oralmente</u> e dare la propria opinione su racconti, articoli ed interviste.</p> <p>W. È in grado di usare una discreta varietà di <u>connettori</u> per esprimere idee, descrivere eventi e raccontare storie.</p> <p>W. Sa produrre testi chiari ed organici (<u>saggi, descrizioni, recensioni, lettere formali ed informali</u>) con linguaggio appropriato al contesto ed al messaggio.</p> <p>W. Sa <u>analizzare testi letterari</u> individuandone i temi e le caratteristiche stilistiche e linguistiche.</p> <p>W. Sa <u>contestualizzare testi letterari</u> ed autori.</p> <p>W. Sa elaborare un <u>commento scritto</u> di un brano letterario sia in forma guidata che autonoma..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettori in contesti formali</li> <li>• Phrasal verbs (approfondimenti)</li> </ul> <p>2 <u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età del Romanticismo: selezione di opere e autori significativi</li> <li>• L'età Vittoriana: autori e testi significativi</li> <li>• Il Modernismo: autori e testi significativi</li> <li>• Eventuale selezione da autori dell'età contemporanea.</li> </ul>
---	---	---

# STORIA E GEOGRAFIA

## PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b></p>	<p><b>Riconoscere</b> le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p> <p><b>Collocare</b> i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p><b>Collegare</b> le conoscenze storiche ad altre discipline</p> <p><b>Distinguere</b> i diversi aspetti di un fenomeno (politico, economico, sociale, demografico, culturale)</p>	<p><b>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano.</b></p> <p><b>Preistoria:</b> Il Paleolitico Rivoluzione neolitica: trasformazioni della tecnica e della cultura.</p> <p><b>Civiltà del Vicino Oriente</b> Egitto tra il V millennio e il VI sec. a.C. Cretesi e Micenei. Civiltà ellenica.</p> <p><b>Democrazia e organizzazione politico-sociale greca.</b> Scontro tra civiltà ellenica e persiana. Ellenismo.</p> <p><b>Italia preromana.</b> <b>Evoluzione delle istituzioni romane della monarchia alla repubblica.</b> Caratteristiche della società romana fino al II sec. a.C. Espansione di Roma dal Lazio al Mediterraneo.</p> <p><b>Roma: dalla crisi delle istituzioni al Principato:</b> La rivalità tra Mario e Silla, la crisi della repubblica e l'avvento del principato di Augusto. La dinastia Giulio-Claudia. La dinastia Flavia. Il principato adottivo.</p> <p><b>La crisi dell' Impero:</b> Settimio Severo e le riforme del III sec. Il cristianesimo. Gli imperatori della trasformazione. Diocleziano e Costantino; l'impero cristiano; i barbari; l'ultimo secolo di vita dell'impero romano d'Occidente.</p> <p><b>Il Tardo Antico e l'Alto Medioevo:</b> I regni romano-barbarici; il regno franco, l'impero bizantino; Giustiniano; Arabi, Avari, Slavi; Teodorico.</p>

		<p><b>La società feudale:</b> L'Italia e i Longobardi; il monachesimo; i Franchi e i Papa; Carlo Magno; la curtis e l'economia curtense; l'Italia lacerata dalle guerre; Bisanzio e la divisione dell'Europa; i musulmani e il Mediterraneo; i Normanni e i due regni feudali dell'Italia meridionale e dell'Inghilterra; Saraceni e Ungari; gli Ottoni; Bisanzio tra X e XI secolo; la formazione dell'Europa orientale; i musulmani e il Mediterraneo. la lotta tra Papato e Impero; crisi e rinnovamento della Chiesa.</p>
	<p><b>Conoscere</b> i problemi della periodizzazione e le scansioni cronologiche.</p> <p><b>Orientarsi</b> nello spazio.</p>	<p>Sistemi di misurazione del tempo e di datazione.</p> <p>Periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Coordinate geografiche ed elementi di cartografia.</p>
	<p><b>Identificare</b> gli elementi significativi per mettere a confronto periodi storici e aree geografiche differenti.</p> <p><b>Selezionare</b> le informazioni, i dati e le conoscenze acquisite in rapporto ad un compito ricevuto.</p>	<p>Migranti, profughi, rifugiati.</p> <p>Insedimenti urbani.</p> <p>Problemi delle società attuali.</p> <p>Caratteristiche del territorio e risorse naturali.</p> <p>Globalizzazione e grandi disuguaglianze del mondo.</p>
	<p><b>Comprendere</b> il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nei confronti della propria esperienza personale.</p> <p><b>Stabilire</b> relazioni e confronti con varie realtà.</p>	<p>Geografia del Mediterraneo.</p> <p>Multiculturalità del mondo attuale.</p>
	<p><b>Leggere</b> le differenti fonti letterarie e iconografiche, documentarie e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p>Conoscere la tradizione storiografica e il rapporto passato/presente.</p>	<p>Tipologie di fonti.</p> <p>Criteri di analisi delle diverse tipologie di fonti.</p>
	<p><b>Individuare</b> i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p>	<p>Scienza e tecnica nelle civiltà del Vicino Oriente.</p> <p>Conoscenze tecnico-scientifiche della tradizione greco-romana.</p>

		le trasformazioni del X secolo; nuove tecnologie e nuovo lavoro; i cambiamenti sul territorio
<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b>	<b>Comprendere</b> le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana.	Costituzione italiana: principi fondamentali; diritti di libertà, ordinamento della Repubblica italiana e la separazione e dei poteri
	<b>Individuare</b> le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. Collaborare con i compagni per lavori di gruppo e alle attività della classe rispettando il ruolo assegnato.	Concetto di norma e suo rispetto a partire dall'ambito scolastico.
	<b>Identificare</b> i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato.	Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo in relazione alle diverse culture. Principali eventi caratterizzanti la realtà nazionale ed europea. Costituzione italiana organi e funzioni di Regione, Provincia, Area Metropolitana, Comune.
	<b>Identificare</b> il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.	Ruolo delle organizzazioni internazionali. Unione Europea: origine ed evoluzione. Organi dell'U.E., loro ruolo e funzioni.
	<b>Adottare</b> nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	Problemi ambientali e possibili soluzioni. Sviluppo sostenibile.
<b>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto</b>	<b>Riconoscere</b> le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal proprio territorio.	Economia e lavoro. Principali eventi storico-sociali che hanno coinvolto il proprio territorio.  La tutela dei diritti dei lavoratori nella Costituzione Italiana e in quella Europea.

<b>produttivo del proprio territorio.</b>		
	<p><b>Riconoscere</b> i principali settori produttivi e dei servizi in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio su scala geografica differente (regione, provincia, città metropolitana, comune).</p>	<p>Principali problematiche dell'integrazione e della tutela dei diritti umani e della promozione delle pari opportunità.</p>

## FILOSOFIA E STORIA

### PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA TERZO ANNO

COMPETENZE	CAPACITÀ	CONOSCENZE
1) riconoscere i diversi modelli di ricerca all'interno del farsi storico dell'indagine filosofica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica</li> <li>- analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti</li> </ul>	<p>Origini della filosofia greca</p> <p>I presocratici</p> <p>La filosofia e la polis: i Sofisti e Socrate</p>
2) problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le categorie rilevanti che strutturano l'argomentazione</li> <li>- saper avviare un dialogo fra il dire del testo e la propria originale percezione del problema</li> <li>- confrontare e contestualizzare le differenti impostazioni e i diversi approcci dei filosofi agli stessi problemi</li> </ul>	<p>Platone: linee fondamentali del progetto filosofico</p> <p>Aristotele: linee fondamentali del progetto filosofico</p>
3) disporre della distinzione tra forme di ragionamento e finalità argomentative	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare forme, fonti e categorie nell'argomentazione di una tesi</li> <li>- interagire dialetticamente su tesi e nuclei concettuali</li> </ul>	<p>Sviluppi dell'indagine filosofica nell'età ellenistico-romana</p> <p>Aspetti dell'incontro tra la filosofia greca e la cultura ebraico-cristiana</p> <p>Il Neoplatonismo</p> <p>Teologia, filosofia e Scienza nel Medioevo</p>

### PROGRAMMAZIONE DI STORIA TERZO ANNO

COMPETENZE	CAPACITÀ	CONOSCENZE
<i>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esaminare il fenomeno storico, distinguere i diversi aspetti che lo caratterizzano (politico, economico, sociale, demografico, culturale) e saper individuare relazioni</li> <li>- Saper operare comparazioni tra realtà storiche diverse, identificando gli elementi maggiormente significativi.</li> <li>- Saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poteri universali e poteri locali nei secoli X e XI</li> <li>- Comuni e monarchie feudali</li> <li>- Trasformazioni economico-culturali tra XI e XIII secolo</li> <li>- Impero e monarchie nazionali</li> <li>- Le istituzioni comunali e la loro evoluzione in Italia e in Europa</li> <li>- Guerre, rivolte sociali e conflitti religiosi tra Trecento e Quattrocento</li> <li>- I grandi viaggi di esplorazione. Civiltà europea e civiltà extraeuropee a confronto: il colonialismo e il genocidio degli indios</li> <li>- Il progetto politico di Carlo V</li> <li>- La rottura dell'unità cristiana dell'Occidente: Lutero e le riforme protestanti</li> <li>- La cultura del Rinascimento in Italia</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazioni politico-istituzionali nell'Europa del Seicento e rinascita dell'indagine politologica</li> <li>- Trasformazioni economiche e transizione verso nuove forme di organizzazione produttiva</li> </ul>
<p><i>Riconoscere ed utilizzare adeguatamente i metodi, gli strumenti e i linguaggi delle scienze storiche per specificità ed interdisciplinarietà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche per ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche.</li> <li>- Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale.</li> <li>- Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, orali e multimediali di diversa natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie di fonti.</li> <li>- Criteri di analisi delle diverse tipologie di fonti.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico.</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico delle scienze storiche.</li> </ul>	<p>Termini-concetti significativi del linguaggio storico</p>

#### PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA QUARTO ANNO

Competenze	Capacità	Conoscenze
<p>Riconoscere i diversi modelli di ricerca all'interno del farsi storico dell'indagine filosofica</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.</p> <p>Analizzare testi di autori trattati</p>	<p>Prospettive filosofiche umanistiche e rinascimentali</p> <p>La rivoluzione scientifica ed i suoi contributi allo sviluppo dell'indagine filosofica</p> <p>Orientamenti teorici nell'età moderna: innatismo, empirismo</p> <p>Il dibattito politico sull'origine e la forma dello stato tra Cinquecento e Settecento</p> <p>L'Illuminismo: caratteri filosofici</p> <p>Il criticismo</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>L'idealismo</p>
<p>Problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità</p>	<p>Individuare le categorie rilevanti che strutturano l'argomentazione</p> <p>Saper avviare un dialogo fra il dire del testo e la propria originale percezione del problema</p> <p>Riconoscere le emergenze che sollecitano alcune risposte filosofiche</p> <p>Valutare la capacità dei modelli analizzati di rispondere alle domande di senso ed alle finalità dei contesti entro i quali nascono</p> <p>Riformulare le domande conoscitive alla luce di nuovi dati (esperienziali, storici..)</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti impostazioni/i diversi approcci dei filosofi agli stessi problemi</p>	

Disporre della distinzione tra forme di ragionamento e finalità argomentative	Selezionare forme, fonti e categorie nell'argomentazione di una tesi Interagire dialetticamente su tesi e nuclei concettuali	
---	---	--

### PROGRAMMAZIONE DI STORIA QUARTO ANNO

Competenze	Capacità	Conoscenze
1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<p>Orientarsi nei principali fatti storici (processi e strutture)</p> <p>Individuare le variabili politiche, economiche, sociali, culturali dei fatti storici e le loro relazioni</p> <p>Operare comparazioni tra realtà storiche diverse, identificando gli elementi maggiormente significativi</p> <p>Riconoscere alcuni grandi mutamenti e/o permanenze nel divenire storico del proprio territorio</p>	<p>Trasformazioni del modo di produzione: la rivoluzione industriale e le dinamiche originate in Europa e nel mondo</p> <p>Trasformazioni politico-istituzionali in Europa: le rivoluzioni borghesi</p> <p>Le opposizioni alla Restaurazione: 1820-1830</p> <p>Processi di unificazione e consolidamento degli stati nazionali nell'Europa del XIX secolo: problemi economici, politici, militari, sociali e culturali</p>
2) Riconoscere ed utilizzare adeguatamente i metodi, gli strumenti e i linguaggi delle scienze storiche per specificità ed interdisciplinarietà	<p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche per ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche</p> <p>Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale</p> <p>Analizzare ed interpretare fonti scritte, iconografiche, orali e multimediali di diversa natura</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico</p> <p>Utilizzare il lessico specifico delle scienze storiche</p>	



## PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA QUINTO ANNO

Competenze	Capacità	Conoscenze*
1) Appropriarsi delle procedure della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale di conoscenza razionale	orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione) riconoscere le problematiche filosofiche nei loro elementi e nel loro sviluppo, i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, anche attraverso testi d'autore	Ripresa del criticismo e postcriticismo Ripresa Idealismo Positivismo Irrazionalismo Epistemologia Fenomenologia Esistenzialismo Pragmatismo Scuola di Francoforte Ermeneutica Correnti e problemi della cultura contemporanea  <b>*per ogni orientamento filosofico i singoli autori saranno scelti dai docenti</b>
2) Comprendere problematicamente le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea  3) Sviluppare la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili	acquisire e interpretare criticamente l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, attraverso gli strumenti teoretici acquisiti individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi e lontani nello spazio e nel tempo orientarsi nelle diversità dei paradigmi filosofici cogliere la portata potenzialmente universalistica di ogni filosofia	

## PROGRAMMAZIONE DI STORIA QUINTO ANNO

Competenze	Capacità	Conoscenze
1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	- riconoscere nei fenomeni storici le relazioni di identità/differenza e di continuità/discontinuità dal punto di vista politico-istituzionale, sociale, economico, tecnico-materiale e artistico-culturale - rielaborare ed esporre in modo articolato le conoscenze acquisite - utilizzare strumenti statistico-quantitativi e cartografici	Società industriale e post – industriale: modelli di organizzazione produttiva Nascita e crollo delle ideologie nella società di massa La guerra dei trentun'anni Sfruttamento ambientale e nuovi modelli di sviluppo Il bipolarismo come coordinata dei

<p>2) riconoscere ed utilizzare adeguatamente i metodi, gli strumenti e i linguaggi delle scienze storiche per specificità ed interdisciplinarietà</p>	<p>di leggere e utilizzare le fonti (scritte, iconografiche, orali e multimediali di diversa natura), nella consapevolezza della molteplicità delle loro possibili interpretazioni e, in relazioni agli eventi della storia contemporanea, anche della differenza tra cronaca e storia</p> <p>di utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale</p> <p>Conoscere i paradigmi essenziali delle diverse teorie storiografiche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico</p> <p>Utilizzare il lessico specifico delle scienze storiche</p>	<p>fenomeni italiani, europei, americani ed asiatici negli anni '50</p> <p>Gli anni '60 La contestazione</p> <p>La strategia della tensione</p>
<p>COMPETENZE di CITTADINANZA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare.</li> <li>2. Progettare.</li> <li>3. Comunicare.</li> <li>4. Collaborare e partecipare.</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>6. Risolvere problemi.</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>8. Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ol>	<p>Capacità di utilizzazione ormai disinvolta degli strumenti acquisiti negli anni precedenti. In particolare, accanto alle fonti scritte e iconografiche, analisi delle fonti audiovisive; la comunicazione mediatica come fonte.</p> <p>Uso appropriato degli strumenti teorici e concettuali della storiografia.</p> <p>Capacità di esposizione in forma chiara e coerente delle conoscenze storiche, dando conto della complessità dell'epoca studiata.</p> <p>Capacità di utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nel mondo contemporaneo.</p>	<p>Storia dell'Europa unita</p>

# MATEMATICA

## PRIMO BIENNIO

### ARITMETICA E ALGEBRA

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati</li> <li>Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse</li> <li>Risolvere espressioni numeriche</li> <li>Utilizzare il concetto di approssimazione</li> <li>Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti, come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni</li> <li>Eseguire le operazioni con i polinomi e fattorizzare un polinomio</li> <li>Eseguire operazioni con le frazioni algebriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali; introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta</li> <li>Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà</li> <li>Potenze e loro proprietà</li> <li>Rapporti e percentuali. Approssimazioni</li> <li>Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi e scomposizioni di polinomi</li> <li>Operazioni con le frazioni algebriche</li> </ul>
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplificare espressioni contenenti radici</li> <li>Operare con le potenze a esponente razionale</li> <li>Calcolare il determinante di una matrice quadrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'insieme <math>\mathbf{R}</math> e le sue caratteristiche</li> <li>Il concetto di radice <math>n</math>-esima di un numero reale</li> <li>Le potenze con esponente razionale</li> <li>I concetti di matrice e determinante</li> </ul>

### GEOMETRIA

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la congruenza di due triangoli</li> <li>Determinare la lunghezza di un segmento e l'ampiezza di un angolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, definizione, teorema, dimostrazione</li> <li>Il piano euclideo: relazioni tra rette,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire costruzioni geometriche elementari</li> <li>◆ Riconoscere se un quadrilatero è un trapezio, un parallelogramma, un rombo, un rettangolo o un quadrato</li> </ul>	<p>congruenza di figure, poligoni (in particolare i quadrilateri) e loro proprietà</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento</li> <li>◆ Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele e perpendicolari</li> <li>◆ Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano</li> <li>◆ Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete per calcolare lunghezze</li> <li>◆ Applicare le relazioni fra lati, perimetri e aree di poligoni simili</li> <li>◆ Determinare la figura corrispondente di una data in una isometria e riconoscere eventuali simmetrie di una figura</li> <li>◆ Determinare la figura corrispondente di una data tramite una omotetia o una similitudine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano</li> <li>➤ Circonferenza e cerchio</li> <li>➤ Area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora</li> <li>➤ Il teorema di Talete e la similitudine</li> <li>➤ Le principali isometrie e le loro proprietà</li> <li>➤ Le omotetie e le similitudini</li> </ul>

## RELAZIONI E FUNZIONI

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire operazioni tra insiemi</li> <li>◆ Riconoscere se una relazione è una funzione e se è una relazione d'ordine o di equivalenza</li> <li>◆ Risolvere equazioni di primo grado</li> <li>◆ Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione lineare e di una funzione di proporzionalità diretta, inversa o quadratica</li> <li>◆ Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il linguaggio degli insiemi, delle relazioni e delle funzioni</li> <li>➤ Equazioni di primo grado</li> <li>➤ Principi di equivalenza per le equazioni</li> <li>➤ Alcune funzioni di riferimento: le funzioni lineari e di proporzionalità diretta, inversa e quadratica</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di primo e di secondo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistemi lineari</li> <li>➤ Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado</li> </ul>

rappresentandole anche sotto forma grafica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interpretare graficamente equazioni e disequazioni lineari</li> <li>◆ Rappresentare nel piano cartesiano la funzione di secondo grado <math>f(x) = ax^2 + bx + c</math></li> <li>◆ Risolvere semplici equazioni, disequazioni e sistemi di grado superiore al secondo</li> <li>◆ Risolvere equazioni irrazionali</li> <li>◆ Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Particolari equazioni, disequazioni e sistemi di grado superiore al secondo</li> <li>➤ Equazioni irrazionali</li> </ul>
---	---	--

## DATI E PREVISIONI

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>◆ Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dati, loro organizzazione e rappresentazione</li> <li>➤ Distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche</li> <li>➤ Valori medi e misure di variabilità</li> </ul>
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti</li> <li>◆ Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Significato della probabilità e sue valutazioni</li> <li>➤ Probabilità e frequenza</li> <li>➤ I primi teoremi di calcolo delle probabilità</li> </ul>

## SECONDO BIENNIO

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso coerente degli strumenti algebrici per la risoluzione di equazioni e disequazioni (intere, fratte, razionali, irrazionali...)</li> <li>• Saper risolvere problemi che riguardano la retta e le coniche.</li> <li>• Saper disegnare correttamente in un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uso consapevole degli strumenti matematici acquisiti.</li> <li>◆ Analizzare un problema riuscendo ad individuare gli elementi e le relazioni significative e collegando premesse e conseguenze.</li> <li>◆ Riesaminare e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi della geometria euclidea del piano.</li> <li>➤ Elementi del calcolo algebrico.</li> <li>➤ Elementi della geometria analitica del piano (retta, coniche,...).</li> <li>➤ Trasformazioni del piano (simmetrie, traslazioni...)</li> <li>➤ Funzioni e proprietà (funzioni elementari,</li> </ul>

<p>grafico cartesiano rette e coniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere problemi di geometria piana.</li> <li>• Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire una corretta capacità di comunicazione sulla base della terminologia scientifica.(linguaggio, notazioni,...).</li> <li>◆ Dimostrare nella esecuzione di esercizi e problemi capacità di analisi e di sintesi secondo procedimenti induttivi e deduttivi.</li> </ul>	<p>condizioni di realtà, biettività. Invertibilità...).</p>
---	--	---

### CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso coerente degli strumenti matematici per la risoluzione di equazioni e disequazioni.</li> <li>• Saper affrontare e discutere problemi che riguardano la risoluzione dei triangoli.</li> <li>• Saper disegnare correttamente in un grafico cartesiano le funzioni studiate.</li> <li>• Saper risolvere problemi di geometria piana e solida.</li> <li>• Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uso consapevole degli strumenti matematici acquisiti.</li> <li>◆ Analizzare un problema riuscendo ad individuare gli elementi e le relazioni significative e collegando premesse e conseguenze.</li> <li>◆ Riesaminare e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.</li> <li>◆ Acquisire una corretta capacità di comunicazione sulla base della terminologia scientifica ( linguaggio, notazioni,...).</li> <li>◆ Dimostrare nella esecuzione di esercizi e problemi capacità di analisi e di sintesi secondo procedimenti induttivi e deduttivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Funzioni goniometriche e loro proprietà.</li> <li>➤ Formule goniometriche (archi associati, formule di addizione e sottrazione...).</li> <li>➤ Equazioni elementari e riconducibili ad elementari.</li> <li>➤ Equazioni lineari in seno e coseno, equazioni omogenee e riconducibili ad omogenee.</li> <li>➤ Disequazioni goniometriche.</li> <li>➤ Grafici di funzioni goniometriche e risoluzione di equazioni e disequazioni per via grafica.</li> <li>➤ Relazioni fra gli elementi di un triangolo, triangoli rettangoli.</li> <li>➤ Relazioni fra gli elementi di un triangolo, triangoli qualsiasi ( teoremi dei seni, del coseno...).</li> <li>➤ Applicazioni della trigonometria alla geometria analitica, alla fisica..</li> <li>➤ Numeri Reali</li> <li>➤ Funzione esponenziale , equazioni e disequazioni esponenziali, grafici relativi.</li> <li>➤ Funzione logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche, grafici relativi.</li> <li>➤ Campi di esistenza e positività delle funzioni.</li> <li>➤ Nozioni di geometria euclidea dello spazio.</li> <li>➤ Nozioni di calcolo combinatorio e probabilità.</li> </ul>

**QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppo di capacità intuitive e logiche</li> <li>• abitudine al riconoscimento dell'errore mediante la costruzione di un campo di valori ammissibili, preventiva alla risoluzione effettiva del problema</li> <li>• abitudine a ragionare per problemi</li> <li>• capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente</li> <li>• capacità di uscire da schemi preconfezionati e da procedimenti meccanici, riconoscendo la possibilità di impostare e risolvere un problema con procedimenti e punti di vista diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ abitudine alla precisione di linguaggio</li> <li>◆ capacità di ragionamento coerente e argomentato</li> <li>◆ capacità di creare modelli astratti per la risoluzione di problemi reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Topologia della retta reale.</li> <li>➤ Funzioni.</li> <li>➤ Limiti delle funzioni.</li> <li>➤ Funzioni continue e calcolo dei limiti.</li> <li>➤ Teoremi sulle funzioni continue.</li> <li>➤ Derivata di una funzione.</li> <li>➤ Teoremi sulle funzioni derivabili.</li> <li>➤ Massimi, minimi e flessi.</li> <li>➤ Rappresentazione grafica delle funzioni.</li> <li>➤ Integrali indefiniti.</li> <li>➤ Integrali definiti.</li> <li>➤ Equazioni differenziali.</li> </ul>

# FISICA

<b>PRIMO BIENNIO</b>
----------------------

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>• Raccogliere, ordinare e rappresentare dati utilizzando le approssimazioni più opportune</li> <li>• Comprendere e utilizzare un linguaggio scientificamente corretto ( inclusi quelli formali ) per analizzare e sintetizzare informazioni</li> <li>• Avanzare ipotesi, comunicare idee e partecipare a discussioni per effettuare semplici verifiche sperimentali</li> <li>• Risolvere semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccogliere un insieme di dati</li> <li>◆ Convertire la misura di una grandezza fisica da un'unità di misura in un'altra</li> <li>◆ Riconoscere e rappresentare relazioni tra grandezze fisiche</li> <li>◆ Leggere e interpretare grafici</li> <li>◆ Riconoscere e saper calcolare i diversi tipi di errore nella misura di una grandezza</li> <li>◆ Valutare l'ordine di grandezza delle grandezze fisiche</li> <li>◆ Operare con grandezze scalari e vettoriali</li> <li>◆ Analizzare situazioni di equilibrio</li> <li>◆ Applicare il concetto di pressione ad esempi riguardanti solidi, liquidi e gas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Significato e importanza del metodo scientifico</li> <li>➤ Grandezze fisiche e loro misura</li> <li>➤ Strumenti matematici. Misura delle grandezze fisiche e valutazione dell'errore</li> <li>➤ Grandezze scalari e vettoriali. Algebra dei vettori</li> <li>➤ Le forze</li> <li>➤ L'equilibrio dei solidi</li> <li>➤ L'equilibrio dei fluidi</li> <li>➤ Cinematica del punto materiale. La velocità</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare dati, interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti</li> <li>• Usare consapevolmente rappresentazioni grafiche, strumenti di calcolo e potenzialità offerte anche da applicazioni di tipo informatico</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Seguire l'evoluzione storica delle idee e delle interpretazioni dei fenomeni fisici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Descrivere esempi di moto in sistemi inerziali e non inerziali</li> <li>◆ Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale e come modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia</li> <li>◆ Descrivere situazioni in cui compare l'energia termica</li> <li>◆ Ricavare l'immagine di una sorgente applicando le regole dell'ottica geometrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'accelerazione</li> <li>➤ Descrivere il moto di un punto materiale nel piano</li> <li>➤ I principi della dinamica</li> <li>➤ Le forze e il movimento</li> <li>➤ L'energia, sua misura , sue diverse forme , principi di conservazione</li> <li>➤ Temperatura e calore</li> <li>➤ La luce: ottica geometrica. Meccanismo della visione</li> </ul>



**SECONDO BIENNIO**

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e identificare fenomeni</li> <li>• Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi</li> <li>• Saper formalizzare un problema di fisica e applicare strumenti matematici per la sua risoluzione</li> <li>• Per quanto possibile fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale: interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione o validazione di modelli</li> <li>•Cogliere il nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica e il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dare maggior rilievo all'impianto teorico e alla sintesi formale</li> <li>▪ Affrontare e risolvere problemi più impegnativi</li> <li>▪ Sottolineare la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche</li> <li>▪ Curare, per quanto possibile, l'attività sperimentale: progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riprendere le leggi del moto, affiancandole alla discussione dei sistemi di riferimento inerziali e non inerziali e del principio di relatività di Galilei</li> <li>➤ Approfondire il principio di conservazione dell'energia meccanica e altre leggi di conservazione</li> <li>➤ Approfondire lo studio della meccanica dei fluidi</li> <li>➤ Studio della gravitazione dalle leggi di Keplero alla sintesi Newtoniana</li> <li>➤ Studio dei fenomeni termici con le leggi dei gas</li> </ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e identificare fenomeni</li> <li>• Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi</li> <li>• Saper formalizzare un problema di fisica e applicare strumenti matematici per la sua risoluzione</li> <li>• Per quanto possibile fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale: interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dare maggior rilievo all'impianto teorico e alla sintesi formale</li> <li>▪ Affrontare e risolvere problemi più impegnativi</li> <li>▪ Sottolineare la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche</li> <li>▪ Curare, per quanto possibile, l'attività sperimentale: progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principi della termodinamica</li> <li>➤ Onde elastiche e onde luminose</li> <li>➤ Carica elettrica e legge di Coulomb</li> <li>➤ Campo elettrico e potenziale elettrico</li> <li>➤ Elettrostatica</li> <li>➤ Corrente elettrica continua</li> <li>➤ Corrente elettrica nei metalli</li> <li>➤ Corrente elettrica nei liquidi e nei gas</li> </ul>

costruzione o validazione di modelli <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica e il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata</li> </ul>		
---	--	--

**QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare la capacità di applicazione di tecniche algebriche nello svolgimento di alcuni problemi teorici</li> <li>• Consolidare l'acquisizione di un metodo razionale di indagine e di analisi</li> <li>• Ampliare la conoscenza delle grandezze fisiche e delle leggi ad esse correlate</li> <li>• Ampliare la capacità di applicazione delle leggi fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ consolidare l'uso di un linguaggio corretto, chiaro e sintetico</li> <li>▪ affrontare e risolvere problemi più impegnativi</li> </ul>	<p>Per poter affrontare gli argomenti dell'ultimo anno si procederà alla ripetizione dei capitoli di elettrostatica e della corrente elettrica continua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fenomeni magnetici fondamentali.</li> <li>➤ Il campo magnetico.</li> <li>➤ L'induzione elettromagnetica.</li> <li>➤ Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</li> <li>➤ La relatività dello spazio e del tempo.</li> <li>➤ La relatività ristretta.</li> <li>➤ La relatività generale.</li> <li>➤ La crisi della fisica classica.</li> <li>➤ La fisica nucleare.</li> </ul>

# COMPETENZE DEFINITIVE

## MATEMATICA 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del calcolo algebrico ( in particolare equazioni e disequazioni irrazionali e con moduli )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure per la risoluzione di disequazioni algebriche di vario tipo</li> <li>• Formulare opportune equazioni e disequazioni per rappresentare problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere le disequazioni algebriche e sistemi di disequazioni</li> <li>• Rappresentare l'insieme delle soluzioni anche graficamente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni, successioni, progressioni e relative proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni e operare su funzioni composte e inverse</li> <li>• Trattare situazioni in cui si presentano progressioni aritmetiche e geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il dominio di una funzione, iniettività, suriettività, biiettività</li> <li>• Determinare l'espressione di una funzione composta e di una funzione inversa</li> <li>• Calcolare la somma dei termini di una progressione aritmetica o geometrica</li> <li>• Usare il principio di induzione in semplici dimostrazioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Equazione di un luogo geometrico</li> <li>• La retta</li> <li>• Le coniche e relative proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprendere e approfondire il metodo delle coordinate e la retta, esaminando aspetti non trattati nel primo biennio</li> <li>• Studiare le coniche dal punto di vista analitico</li> <li>• Applicare le conoscenze delle proprietà delle coniche allo studio di argomenti di fisica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare l'equazione di una retta soddisfacente determinate condizioni</li> <li>• Determinare le equazioni delle coniche</li> <li>• Riconoscere le coniche dalla loro equazione</li> <li>• Determinare l'intersezione tra due curve</li> <li>• Determinare l'equazione delle tangenti a una conica</li> <li>• Risolvere problemi di geometria analitica</li> <li>• Risolvere graficamente alcuni tipi di equazioni e disequazioni irrazionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni del piano: simmetrie, traslazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le trasformazioni geometriche a punti, rette e curve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare gli elementi uniti di una trasformazione</li> <li>• Operare con le simmetrie centrali, assiali e con le traslazioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di probabilità e statistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee</li> <li>• Studiare le definizioni e le proprietà dei valori medi e delle misure di variabilità per analizzare raccolte di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare i dati statistici e rappresentarli mediante tabelle e grafici</li> <li>• Stimare le medie ferme e lasche</li> </ul>
--	--	---

## MATEMATICA 4<sup>^</sup>

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetizione delle coniche e grafici deducibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare le equazioni delle coniche</li> <li>• Riconoscere le coniche dalla loro equazione</li> <li>• Risolvere problemi di geometria analitica</li> <li>• Risolvere graficamente alcuni tipi di equazioni e disequazioni irrazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare le coniche dal punto di vista analitico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni del piano (simmetrie, traslazioni, rotazioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e studiare una isometria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le simmetrie, le traslazioni, le rotazioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni goniometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente e le funzioni inverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari</li> <li>• Determinare le caratteristiche delle funzioni sinusoidali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le formule goniometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dimostrare le formule goniometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le funzioni goniometriche di angoli associati</li> <li>• Applicare le formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione, prostaferesi, Werner</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le equazioni e le disequazioni goniometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni goniometriche elementari, riconducibili ad elementari, lineari in seno e coseno, omogenee di secondo grado in seno e coseno</li> <li>• Risolvere sistemi di equazioni goniometriche</li> <li>• Risolvere disequazioni goniometriche e sistemi di</li> </ul>

		<p>disequazioni goniometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La trigonometria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le relazioni tra lati e angoli di un triangolo rettangolo</li> <li>• Saper dimostrare i teoremi sui triangoli rettangoli</li> <li>• Saper dimostrare i teoremi sui triangoli qualunque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli</li> <li>• Risolvere un triangolo rettangolo</li> <li>• Applicare il teorema della corda</li> <li>• Applicare il teorema dei seni</li> <li>• Applicare il teorema del coseno</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione esponenziale , equazioni e disequazioni esponenziali, grafici relativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con le proprietà delle potenze</li> <li>• Conoscere le proprietà della funzione esponenziale</li> <li>• Utilizzare le funzioni esponenziali per costruire modelli matematici di situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le proprietà delle potenze a esponente reale</li> <li>• Rappresentare il grafico di funzioni esponenziali</li> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche, grafici relativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dimostrare i teoremi sui logaritmi</li> <li>• Conoscere le proprietà della funzione logaritmo</li> <li>• Utilizzare le funzioni logaritmiche per costruire modelli matematici di situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le proprietà dei logaritmi</li> <li>• Rappresentare il grafico di funzioni logaritmiche</li> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche</li> </ul>

## FISICA 4<sup>^</sup>

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le scale di temperatura Celsius e Kelvin e metterle in relazione</li> <li>• Osservare gli effetti della variazione di temperatura di corpi solidi e liquidi e formalizzare le leggi che li regolano</li> <li>• Ragionare sulle grandezze che descrivono lo stato di un gas</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche che identificano un gas perfetto</li> <li>• Identificare il calore come forma di energia in transito</li> <li>• Individuare i meccanismi di trasmissione del calore</li> <li>• Mettere in relazione l'aumento di temperatura di un corpo con la quantità di energia assorbita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare le conversioni da una scala di temperatura all'altra</li> <li>• Valutare i limiti di approssimazione di una legge fenomenologica</li> <li>• Utilizzare correttamente le leggi che regolano le trasformazioni dei solidi, dei liquidi e dei gas per la risoluzione dei problemi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalizzare la legge fondamentale della calorimetria</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termodinamica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche di un sistema termodinamico.</li> <li>• Distinguere le trasformazioni reali e quelle quasistatiche.</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di trasformazione termodinamica e le loro rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Comprendere e confrontare i diversi enunciati del secondo principio della termodinamica e riconoscerne l'equivalenza.</li> <li>• Distinguere le trasformazioni reversibili e irreversibili.</li> <li>• Comprendere il funzionamento della macchina di Carnot.</li> <li>• Comprendere la relazione tra probabilità ed entropia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il primo principio della termodinamica nelle trasformazioni isoterme, isocòre, isòbare, cicliche.</li> <li>• Calcolare il calore specifico di un gas</li> <li>• Calcolare i calori molari a volume costante</li> <li>• Calcolare il rendimento e la potenza di una macchina termica</li> <li>• Calcolare le variazioni di entropia nelle trasformazioni termiche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onde elastiche e onde luminose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fenomeni ondulatori</li> <li>• Riconoscere le modalità di propagazione delle onde</li> <li>• Cogliere gli aspetti essenziali dei fenomeni di riflessione, rifrazione, interferenza, diffrazione e risonanza</li> <li>• Conoscere la natura ondulatoria del suono</li> <li>• Conoscere il modello ondulatorio della luce</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'interferenza e della diffrazione della luce</li> <li>• Saper formalizzare l'effetto Doppler</li> <li>• Conoscere la differenza tra spettri continui e spettri discreti e tra spettri di emissione e spettri di assorbimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare i parametri fisici di un'onda: lunghezza d'onda, ampiezza, frequenza, velocità</li> <li>• Calcolare le frequenze armoniche di un'onda stazionaria</li> <li>• Calcolare la velocità del suono nei diversi mezzi di propagazione</li> <li>• Determinare la frequenza del suono prodotto da una sorgente in moto uniforme</li> <li>• Calcolare frequenza, lunghezza d'onda, velocità della luce nei vari mezzi di propagazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carica elettrica , legge di Coulomb e campi elettrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere fenomeni elementari di elettrostatica</li> <li>• Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale</li> <li>• Conoscere il concetto di flusso e il teorema di Gauss</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi sulla forza di interazione tra due cariche elettriche</li> <li>• Determinare il vettore campo elettrico creato da distribuzioni di cariche puntiformi</li> <li>• Applicare il teorema di Gauss</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il potenziale elettrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di circuitazione di un campo vettoriale e di un campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico</li> <li>• Calcolare la capacità di un</li> </ul>

	conservativo • Conoscere il significato di energia potenziale e di potenziale elettrico • Riconoscere le caratteristiche di un condensatore piano	conduttore e di un condensatore piano
• La corrente elettrica	• Conoscere il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi • Conoscere le leggi di Ohm e il significato di resistenze e condensatori in serie e in parallelo • Conoscere le leggi di Kirchhoff • Conoscere le cause del passaggio di corrente nei fluidi	• Calcolare i valori di resistenze, correnti e tensioni in un circuito • Calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule

## MATEMATICA 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le funzioni e le loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le principali proprietà di una funzione</li> <li>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, parità/disparità, crescita/decrecenza, periodicità, funzione inversa di una funzione</li> <li>Determinare la funzione composta</li> <li>Saper operare con le trasformazioni dei grafici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>I limiti delle funzioni</li> <li>Algebra dei limiti</li> <li>Funzioni continue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con la topologia della retta</li> <li>Apprendere il concetto di limite di una funzione               <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la continuità/discontinuità di una funzione in un punto</li> </ul> </li> <li>Dominare attivamente il concetto di continuità</li> <li>Individuare strategie appropriate per la risoluzione di limiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verificare il limite di una funzione mediante la definizione</li> <li>Applicare i teoremi sui limiti               <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare i limiti di funzioni</li> </ul> </li> <li>Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli</li> <li>Applicare i teoremi sulle funzioni continue</li> <li>Classificare i punti di discontinuità</li> <li>Calcolare gli asintoti di una funzione               <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare il grafico probabile di una funzione</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La derivata di una funzione</li> <li>Teoremi del calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di rapporto incrementale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare la derivata di una funzione sia mediante la</li> </ul>

<p>differenziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato geometrico e fisico del rapporto incrementale e della derivata</li> <li>• Dimostrare i teoremi del calcolo differenziale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strategie appropriate per la risoluzione di derivate</li> </ul> </li> <li>• Individuare i punti di non derivabilità di una funzione</li> <li>• Comprendere la relazione tra continuità e derivabilità di una funzione in un punto</li> </ul>	<p>definizione che mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</li> <li>• Calcolare le derivate di ordine superiore</li> <li>• Applicare le derivate alla fisica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hopital</li> </ul> </li> <li>• Determinare cuspidi, flessi a tangente verticale e punti angolosi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I massimi, i minimi, i flessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione</li> <li>• Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima e con il metodo delle derivate successive</li> <li>• Calcolare i flessi mediante la derivata seconda</li> <li>• Risolvere problemi di massimo e minimo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studio delle funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale</li> <li>• Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare una funzione e tracciare il suo grafico</li> <li>• Risolvere un'equazione in modo approssimato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrali indefiniti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere il concetto di integrazione di una funzione e il significato di primitiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strategie appropriate per la risoluzione di integrali</li> </ul> </li> <li>• Cogliere la relazione tra derivabilità e integrabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati</li> <li>• Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'integrale indefinito di una funzione razionale fratta</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrali definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di funzione integrale e la sua derivata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>• Calcolare il valore medio di una funzione</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici</li> <li>• Calcolare gli integrali impropri</li> <li>• Applicare gli integrali alla fisica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le equazioni differenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere il concetto di equazione differenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere le equazioni differenziali del primo ordine</li> <li>• Risolvere le equazioni differenziali del secondo ordine lineari a coefficienti costanti</li> <li>• Risolvere problemi di Cauchy del primo ordine</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le distribuzioni di probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le distribuzioni di probabilità di uso frequente di variabili casuali discrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le distribuzioni di probabilità di uso frequente di variabili casuali discrete</li> </ul>

## FISICA 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carica elettrica , legge di Coulomb e campi elettrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere fenomeni elementari di elettrostatica</li> <li>• Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale</li> <li>• Conoscere il concetto di flusso e il teorema di Gauss</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi sulla forza di interazione tra due cariche elettriche</li> <li>• Determinare il vettore campo elettrico creato da distribuzioni di cariche puntiformi</li> <li>• Applicare il teorema di Gauss</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il potenziale elettrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di circuitazione di un campo vettoriale e di un campo conservativo</li> <li>• Comprendere il significato di energia potenziale e di potenziale elettrico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche di un condensatore piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico</li> <li>• Calcolare la capacità di un conduttore e di un condensatore piano</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrente elettrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi</li> <li>• Comprendere le leggi di Ohm e il significato di resistenze e condensatori in serie e in parallelo</li> <li>• Individuare le strategie applicative delle leggi di Kirchhoff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare i valori di resistenze, correnti e tensioni in un circuito</li> <li>• Calcolare la potenza elettrica elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le cause del passaggio di corrente nei fluidi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni magnetici fondamentali e campi magnetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono</li> <li>• Riconoscere le proprietà del campo magnetico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico.</li> </ul> </li> <li>• Cogliere il collegamento tra teorema di Gauss per il magnetismo e non esistenza del monopolo magnetico e tra teorema di Ampère e non conservatività del campo magnetico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare a livello microscopico le differenze tra materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici.</li> <li>• Descrivere la curva di isteresi magnetica e le caratteristiche dei materiali ferromagnetici</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente</li> <li>• Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'induzione elettromagnetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta.</li> <li>• Ricavare la formula della legge di Faraday-Neumann <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare la legge di Lenz</li> </ul> </li> <li>• Descrivere i fenomeni di autoinduzione e di mutua induzione.</li> <li>• Descrivere il funzionamento dell'alternatore e il meccanismo di produzione della corrente alternata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico</li> <li>• Calcolare la corrente autoindotta in un circuito</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile.</li> <li>• Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell.</li> <li>• Osservare e identificare fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'intensità di un campo elettrico indotto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relatività ristretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli assiomi della relatività ristretta</li> <li>• Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento</li> <li>• Comprendere il significato delle trasformazioni di Lorentz</li> <li>• Osservare e identificare fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche: spazio, tempo, velocità, massa ed energia</li> <li>• Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze.</li> <li>• Utilizzare la relazione di equivalenza relativistica tra massa ed energia per determinare energie o variazioni di massa.</li> <li>• Risolvere semplici problemi di cinematica relativistica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relatività generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare il moto di un corpo in un sistema di riferimento accelerato e in un campo gravitazionale.</li> <li>• Conoscere la spiegazione data dalla relatività generale al problema della gravitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diversità tra relatività ristretta e relatività generale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi della fisica classica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli esperimenti e le ipotesi che hanno portato alla crisi della fisica classica</li> <li>• Conoscere la definizione di quanto di energia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'effetto fotoelettrico</li> </ul> </li> <li>• Osservare e identificare fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la potenza emessa o assorbita da un corpo nero a una data temperatura</li> <li>• Calcolare il potenziale di arresto e il lavoro di estrazione degli elettroni nell'effetto fotoelettrico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fisica nucleare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica</li> <li>• Studiare la struttura dei nuclei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le particelle del nucleo e le loro caratteristiche</li> </ul>

# PROGRAMMAZIONE PER CLASSI PARELLELE SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

## PRIMO BIENNIO

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>SCIENZE DELLA TERRA/CHIMICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>
<p><b>Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali e la consultazione di testi, manuali o media.</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici</li> <li>• Presentare i risultati dell'analisi.</li> </ul> <p><b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> </ul> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p> <p><b>Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica</b></p> <p><b>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica.</li> <li>• Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori</li> </ul>	<p>Distinguere i corpi celesti in base alle loro caratteristiche</p> <p>Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta</p> <p>Riconoscere le forme tipiche dell'azione geomorfologica dell'acqua sui continenti</p>	<p style="text-align: center;"><b>L'ambiente celeste</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Il sistema solare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I moti della terra e della luna</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Il sistema terra: biosfera, atmosfera, idrosfera, litosfera</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Il geo-morfismo</b></p>
<p><b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p> <p><b>Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica</b></p> <p><b>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica.</li> <li>• Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori</li> </ul>	<p>Saper utilizzare le unità di base del SI e le unità di base</p> <p>Distinguere tra accuratezza e precisione di una misura</p> <p>Saper distinguere le sostanze pure dai miscugli</p> <p>Identificare gli stati fisici della materia secondo il modello particellare</p> <p>Saper preparare una soluzione di concentrazione nota</p>	<p style="text-align: center;"><b>Misure e grandezze</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La materia: sostanze pure e miscugli.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Trasformazioni fisiche</b></p>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>CHIMICA/BIOLOGIA</b>		
<b>COMPETENZE E DESCRITTORI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>
<p><b>Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali e la consultazione di testi, manuali o media.</li> <li>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici</li> <li>Presentare i risultati dell'analisi.</li> </ul> <p><b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> </ul> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p> <p><b>Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica</b></p> <p><b>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica.</li> <li>Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori</li> </ul>	<p>Classificare le sostanze pure in elementi e composti</p> <p>Applicare la teoria atomica per spiegare le leggi della chimica</p> <p>Classificare e descrivere le principali particelle subatomiche</p> <p>Distinguere il numero atomico dal numero di massa, la massa atomica dalla massa molecolare.</p> <p>Utilizzare la mole come unità di quantità di sostanza</p> <p>Saper preparare una soluzione di concentrazione molare nota</p>	<p><b>Trasformazioni chimiche</b></p> <p><b>Teoria atomica di Dalton</b></p> <p><b>Leggi ponderali</b></p> <p><b>La misura di alcune grandezze chimiche: la mole</b></p> <p><b>La tavola periodica degli elementi</b></p> <p><b>I primi modelli atomici</b></p>
		<p>Definire le caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi</p> <p>Individuare nella cellula la struttura più semplice in grado di svolgere tutte le funzioni vitali.</p> <p>Distinguere le caratteristiche fondamentali della cellula procariote ed eucariote</p> <p>Individuare nell'evoluzione per selezione naturale uno dei principi unificanti della biologia</p> <p>Elencare i livelli di organizzazione dei viventi.</p> <p>Distinguere la popolazione dalla comunità e dall'ecosistema.</p>

# PROGRAMMAZIONE PER CLASSI PARELLELE SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

## SECONDO BIENNIO

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>CHIMICA /SCIENZE DELLA TERRA/ BIOLOGIA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>
<p><b>Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e stabilire relazioni</li> <li>• Saper classificare</li> <li>• Saper risolvere situazioni problematiche complesse utilizzando linguaggi specifici</li> <li>• Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti</li> <li>• Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti</li> <li>• Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</li> </ul> <p><b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> </ul> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p> <p><b>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica.</li> <li>• Analizzare in maniera</li> </ul>	<p>Saper riconoscere sulla base dell'elettronegatività il tipo di legame in una molecola.</p> <p>Saper descrivere la struttura e la forma di una molecola.</p> <p>Saper prevedere il comportamento chimico-fisico delle molecole.</p> <p>Saper scrivere , leggere e riconoscere la formula di un composto.</p> <p>Mettere in relazione la composizione chimica dei minerali con la loro struttura.</p> <p>Saper eseguire calcoli per preparare una soluzione a concentrazione nota.</p> <p>Saper calcolare le variazioni dei parametri nelle proprietà colligative.</p> <p>Comprendere la funzione biologica dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine e degli acidi nucleici</p> <p>Spiegare in che modo la cellula riesce a regolare il passaggio delle sostanze attraverso la sua membrana e a comunicare con l'ambiente esterno.</p> <p>Spiegare il significato delle varie fasi della respirazione cellulare</p> <p>Descrivere il processo delle fermentazioni.</p> <p>Comprendere e spiegare le modalità dei processi di divisione cellulare (scissione</p>	<p style="text-align: center;"><b>Struttura atomica: atomo di Bohr</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sistema periodico degli elementi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Legami chimici</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Forma delle molecole e forze intermolecolari</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La nomenclatura tradizionale e IUPAC dei composti chimici</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lo stato solido della materia: i minerali</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Le soluzioni</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Le proprietà colligative</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Funzioni della membrana plasmatica</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Metabolismo cellulare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Divisione cellulare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riproduzione asessuata e sessuata</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mutazioni</b></p>

<p>sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori</p>	<p>binaria e mitosi)</p> <p>Mettere in relazione i fattori di controllo del ciclo cellulare con la possibilità di insorgenza di un tumore.</p> <p>Comprendere il significato della meiosi.</p> <p>Comprendere l'originalità ed il rigore scientifico del metodo adottato da Mendel e saper spiegare i punti fondamentali della sua teoria, evidenziando le relazioni tra dati sperimentali ed interpretazione.</p>	<p><b>Modelli di ereditarietà</b></p>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>		
<p><b>CHIMICA/BIOLOGIA</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>
<p><b>Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e stabilire relazioni</li> <li>• Saper classificare</li> <li>• Saper risolvere situazioni problematiche complesse utilizzando linguaggi specifici</li> <li>• Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti</li> <li>• Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti</li> <li>• Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</li> </ul> <p><b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> </ul> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p> <p><b>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per</li> </ul>	<p>Saper calcolare la variazione di entalpia , entropia ed energia libera in una reazione chimica</p> <p>Saper mettere in relazione la velocità di una reazione chimica con i fattori che la influenzano.</p> <p>Saper interpretare il significato del valore numerico della costante di equilibrio.</p> <p>Saper individuare una coppia coniugata in una reazione acido/base</p> <p>Saper riconoscere le sostanze acide o basiche.</p> <p>Saper eseguire calcoli di pH.</p> <p>Riconoscere e saper bilanciare una reazione red/ox</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche distintive e le relative funzioni dei diversi tipi di tessuti corporei</p> <p>Saper descrivere le fasi del processo digestivo.</p>	<p><b>Reazioni esotermiche ed endotermiche</b></p> <p><b>Velocità di una reazione chimica ed i fattori che la influenzano.</b></p> <p><b>L'equilibrio chimico ed i fattori che lo influenzano.</b></p> <p><b>Acidi e basi secondo le teorie di Arrhenius, Bronsted e Lowry , Lewis.</b></p> <p><b>Il pH</b></p> <p><b>Forza di un acido e di una base</b></p> <p><b>Reazioni di ossidoriduzione</b></p> <p><b>Descrivere una cella galvanica o pila</b></p> <p><b>I tessuti del corpo umano</b></p> <p><b>Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente</b></p> <p><b>Educazione alimentare</b></p>

<p>interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori</li> </ul>	<p>Saper spiegare la funzione della circolazione polmonare e di quella sistemica</p> <p>Saper spiegare le funzioni delle varie cellule del sangue</p> <p>Comprendere il ruolo fondamentale che il cuore ha in ogni organismo</p> <p>Comprendere la relazione tra la struttura dei vasi sanguigni e la pressione del sangue</p> <p>Individuare i meccanismi che stanno alla base dello scambio di gas con l'ambiente</p> <p>Comprendere le dinamiche del ciclo respiratorio normale e delle respirazioni modificate.</p> <p>Distinguere tra ghiandole esocrine ed endocrine</p> <p>Sapere descrivere i meccanismi di controllo della secrezione ormonale</p> <p>Descrivere la struttura l'anatomia e le funzioni degli apparati maschile e femminile.</p> <p>Spiegare la fecondazione sia naturale che assistita.</p> <p>Illustrare la formazione dei tessuti embrionali differenziati</p> <p>Descrivere la struttura del sistema nervoso</p> <p>Spiegare come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso ed il ruolo svolto dalle sinapsi</p>	<p><b>Anatomia e fisiologia del sistema cardiovascolare</b></p> <p><b>Anatomia e fisiologia del sistema respiratorio</b></p> <p><b>Educazione alla salute: prevenire i danni del fumo</b></p> <p><b>Anatomia e fisiologia del sistema endocrino</b></p> <p><b>Anatomia e fisiologia del sistema riproduttivo maschile e femminile</b></p> <p><b>Educazione alla sessualità</b></p> <p><b>Anatomia e fisiologia del sistema nervoso</b></p> <p><b>Droghe e dipendenze</b></p>
---	---	--



**QUINTO ANNO**

<b>CHIMICA ORGANICA/BIOCHIMICA/SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>
<p><b>Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e stabilire relazioni</li> <li>• Saper classificare</li> <li>• Saper risolvere situazioni problematiche complesse utilizzando linguaggi specifici</li> <li>• Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti</li> <li>• Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti</li> <li>• Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</li> </ul> <p><b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> </ul> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato delle moderne tecniche biotecnologiche, le finalità, i campi applicativi e il ruolo culturale che rivestono nella società.</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle biotecnologie nelle applicazioni.</li> </ul> <p><b>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le</li> </ul>	<p>Saper rappresentare la formula di struttura delle molecole organiche</p> <p>Saper attribuire la nomenclatura degli isomeri organici</p> <p>Identificare i principali composti organici in base al gruppo funzionale</p> <p>Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi saturi ed insaturi</p> <p>Comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità per giustificare le proprietà del benzene e dei suoi derivati</p> <p>Saper fornire una definizione generale di biochimica, descrivendone gli obiettivi e il campo di applicazione.</p> <p>Cogliere i tratti distintivi del progetto molecolare in grado di garantire gli alti livelli di organizzazione presenti nei viventi.</p> <p>Conoscere il concetto di metabolismo.</p> <p>Saper riconoscere le principali funzioni metaboliche e la loro regolazione.</p> <p>Saper collegare le vie metaboliche per creare un quadro organico e funzionale dell'organismo</p> <p>Saper mettere in relazione le vie metaboliche con le implicazioni biomediche e biotecnologiche.</p> <p>Saper collocare il concetto di biotecnologie in un inquadramento storico.</p> <p>Saper discutere in maniera consapevole e documentata le implicazioni bioetiche delle biotecnologie.</p> <p>Essere a conoscenza delle ricadute applicative della ricerca in chimica organica e biochimica</p>	<p><b>Ibridazione del carbonio isomeria</b></p> <p><b>Caratteristiche generali e reattività: idrocarburi alifatici e aromatici</b></p> <p><b>I principali gruppi funzionali: alcoli e fenoli aldeidi e chetoni esteri ed eteri acidi carbossilici ammine</b></p> <p><b>I glucidi I lipidi Le proteine Gli enzimi e coenzimi Gli acidi nucleici</b></p> <p><b>Sintesi proteica e sua regolazione</b></p> <p><b>Metabolismo ossidativo e fermentativo</b></p> <p><b>La produzione di energia cellulare</b></p> <p><b>La tecnologia delle colture cellulari: le staminali</b></p> <p><b>La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, PCR, vettori, sequenziamento.</b></p> <p><b>Le tecniche di ingegneria genetica: esempi applicativi</b></p> <p><b>Biotechnologia forense: il fingerprint</b></p> <p><b>Biotechnologie e animali: organismi transgenici,</b></p>

<p>modificazioni ambientali di origine antropica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori</li> </ul>	<p>Spiegare la teoria della tettonica a placche, spiegandone le cause, i fenomeni connessi, le conseguenze.</p> <p>Illustrare in che modo il dinamismo tettonico abbia influenzato l'evoluzione della vita e lo sviluppo della biodiversità.</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p>	<p><b>clonazione.</b></p> <p><b>Bioteecnologie e vegetali: gli OGM e le prospettive per l'agricoltura futura</b></p> <p><b>Ciclo litogenetico delle rocce</b></p> <p><b>Litosfera, fenomeni endogeni e tettonica delle placche</b></p> <p><b>Modifiche naturali ed antropiche: interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici</b></p> <p><b>Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema</b></p>
---	---	--

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE RELATIVA AL PRIMO BIENNIO

PRIMO ANNO		
ASSE DEI LINGUAGGI ( L )		
Competenze	Abilità / Capacità	Conoscenze
<b>L.5</b> <b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b>	<b>L.5.1</b> <b>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere da varie fonti (lezione, manuale, opere stesse, ecc.) i dati essenziali e i nuclei fondamentali delle opere d'arte</li> <li>- effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte</li> <li>- interpretare opere d'arte distinguendo il significato diretto dai contenuti simbolici</li> <li>- estrapolare per sommi capi i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti</li> <li>- effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie</li> <li>- contestualizzare le opere d'arte</li> <li>- stabilire correlazioni tra il passato e il presente</li> <li>- acquisire un metodo di lavoro adeguato</li> </ul>	<b>Storia dell'Arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Architettura megalitica</li> <li>- Arte greca</li> </ul>
	<b>L.5.2</b> <b>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo ed argomenti relativi ad altre discipline</li> </ul>	
	<b>L.5.3</b> <b>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare gli strumenti del disegno, impostare l'impaginazione e differenziare il segno grafico</li> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e presentare il grafico con pulizia e precisione</li> <li>- eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno</li> </ul>	<b>Disegno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso degli attrezzi da disegno</li> <li>- Costruzioni geometriche di figure piane</li> </ul>

		- Introduzione alle proiezioni ortogonali
--	--	---

## SECONDO ANNO

### ASSE DEI LINGUAGGI ( L )

Competenze	Abilità / Capacità	Conoscenze
<b>L.5</b> <b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b>	<b>L.5.1</b> <b>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere da varie fonti (lezione, manuale, opere stesse, ecc.) i dati essenziali e i nuclei fondamentali delle opere d'arte</li> <li>- effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte</li> <li>- interpretare opere d'arte distinguendo il significato diretto dai contenuti simbolici</li> <li>- estrapolare per sommi capi i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti</li> <li>- effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie</li> <li>- contestualizzare le opere d'arte</li> <li>- stabilire correlazioni tra il passato e il presente</li> <li>- acquisire un metodo di lavoro adeguato</li> </ul>	<b>Storia dell'Arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte etrusca</li> <li>- Arte romana</li> <li>- Arte paleocristiana</li> <li>- Arte romanica</li> </ul>
	<b>L.5.2</b> <b>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo ed argomenti relativi ad altre discipline</li> </ul>	
	<b>L.5.3</b> <b>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare gli strumenti del disegno, impostare l'impaginazione e differenziare il segno grafico</li> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e presentare il grafico con pulizia e precisione</li> <li>- eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno</li> </ul>	<b>Disegno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiezioni ortogonali di figure piane, di solidi e di solidi composti</li> <li>- Sezioni di solidi</li> </ul>

		- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
--	--	---

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE RELATIVA AL SECONDO BIENNIO**

<b>TERZO ANNO</b>		
<b>ASSE DEI LINGUAGGI ( L )</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità / Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L.5</b> <b>Utilizzare con padronanza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b>	<b>L.5.1</b> <b>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere da varie fonti (lezione, manuale, opere stesse, ecc.) i dati formali e iconografici delle opere d'arte</li> <li>- effettuare osservazioni di tipo compositivo-formale su opere d'arte</li> <li>- distinguere e interpretare i vari significati notoriamente attribuiti ai vari livelli di lettura semantica delle opere artistiche</li> <li>- interpretare opere d'arte distinguendo il significato diretto dai contenuti simbolici</li> <li>- estrapolare i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti</li> <li>- effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie</li> <li>- contestualizzare le opere d'arte individuandone valore d'uso, funzioni, committenza e destinazione</li> <li>- stabilire correlazioni tra il passato e il presente</li> <li>- acquisire un metodo di lavoro adeguato</li> </ul>	<b>Storia dell'Arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte gotica</li> <li>- Arte del Primo Rinascimento</li> <li>- Introduzione all'arte del secondo Rinascimento</li> </ul>
	<b>L.5.2</b> <b>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo ed argomenti relativi ad altre discipline</li> </ul>	
		<b>L.5.3</b> <b>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- avere padronanza dei principali metodi e tecniche di rappresentazione della geometria descrittiva</li> <li>- utilizzare il linguaggio grafico e geometrico per la visualizzazione spaziale e tridimensionale</li> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e presentare il grafico con pulizia e precisione</li> <li>- eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno</li> </ul>	
--	--	--

## QUARTO ANNO

### ASSE DEI LINGUAGGI ( L )

Competenze	Abilità / Capacità	Conoscenze
<b>L.5</b> <b>Utilizzare con padronanza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b>	<b>L.5.1</b> <b>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere da varie fonti (lezione, manuale, opere stesse, ecc.) i dati formali e iconografici delle opere d'arte</li> <li>- effettuare osservazioni di tipo compositivo-formale su opere d'arte</li> <li>- distinguere e interpretare i vari significati notoriamente attribuiti ai vari livelli di lettura semantica delle opere artistiche</li> <li>- interpretare opere d'arte distinguendo il significato diretto dai contenuti simbolici</li> <li>- estrapolare i caratteri distintivi dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti</li> <li>- effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie</li> <li>- dimostrare autonome capacità di contestualizzare le opere d'arte individuandone valore d'uso, funzioni, committenza e destinazione</li> <li>- stabilire correlazioni tra il passato e il presente</li> <li>- favorire lo sviluppo delle capacità di giudizio critico-personale</li> </ul>	<b>Storia dell'Arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal Rinascimento maturo al Neoclassicismo</li> </ul>
	<b>L.5.2</b> <b>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo ed argomenti relativi ad altre</li> </ul>	

	discipline	
	<p><b>L.5.3</b>  <b>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avere padronanza dei principali metodi e tecniche di rappresentazione della geometria descrittiva</li> <li>- utilizzare il linguaggio grafico e geometrico per la visualizzazione spaziale e tridimensionale</li> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e presentare il grafico con pulizia e precisione</li> <li>- eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno</li> </ul>	<p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prospettiva centrale e accidentale di figure piane e solide</li> </ul>

**QUINTO.ANNO**

**ASSE DEI LINGUAGGI ( L )**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità / Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>L.5</b>  <b>Utilizzare con padronanza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b></p>	<p><b>L.5.1</b>  <b>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere da varie fonti (lezione, manuale, opere stesse, ecc.) i dati formali e iconografici delle opere d'arte</li> <li>- effettuare osservazioni di tipo compositivo-formale su opere d'arte</li> <li>- distinguere e interpretare i vari significati notoriamente attribuiti ai vari livelli di lettura semantica delle opere artistiche</li> <li>- interpretare opere d'arte distinguendo il significato diretto dai contenuti simbolici</li> <li>- estrapolare i caratteri distintivi dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti</li> <li>- effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie</li> <li>- dimostrare autonome capacità di contestualizzare le opere d'arte individuandone valore d'uso, funzioni, committenza e destinazione</li> <li>- stabilire correlazioni tra il passato e il presente</li> <li>- potenziare le capacità di giudizio critico-personale</li> </ul>	<p><b>Storia dell'Arte</b></p> <p>Il Romanticismo.  Il Realismo.  La nuova architettura del ferro in Europa.  L'Impressionismo.  Il Postimpressionismo.  L'Art Nouveau.  Le Avanguardie storiche  Il movimento moderno in architettura.  Le tendenze artistiche successive</p>
	<p><b>L.5.2</b></p>	

	<p><b>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo ed argomenti relativi ad altre discipline</li> </ul>	
	<p><b>L.5.3</b>  <b>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avere padronanza dei principali metodi e tecniche di rappresentazione della geometria descrittiva</li> <li>- utilizzare il linguaggio grafico e geometrico per la visualizzazione spaziale e tridimensionale</li> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e presentare il grafico con pulizia e precisione</li> <li>- eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno</li> </ul>	<p><b>Disegno</b></p> <p>Semplici proposte progettuali architettoniche.</p>



# SCIENZE MOTORIE

## PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>1. Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.</b></p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del corpo e le funzioni fisiologiche in relazione al movimento</p>
<p><b>2. Percezione sensoriale:</b> riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali..</p>	<p>Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport</p>	<p>Riconoscere e confrontare il ritmo delle azioni (stacco e salto, terzo tempo,...)</p>
<p><b>3. Coordinazione:</b> realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</p>	<p>Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica</p>	<p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva</p>
<p><b>4. Espressività corporea:</b> esprimere attraverso la gestualità azioni, emozioni, sentimenti anche con semplici tecniche.</p>	<p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea</p>	<p>Riconoscere le differenze tra il movimento funzionale e il movimento espressivo esterno ed interno</p>
<p><b>5. Gioco-Sport e Sport:</b> conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</p>	<p>Trasferire e ricostruire autonomamente semplici tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Conoscere gli aspetti essenziali della struttura e della evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi di rilievo nazionale e della tradizione locale. La terminologia: regolamento, tecniche e tattiche dei giochi e degli sport.</p>
<p><b>6. Sicurezza (Prevenzione e Primo soccorso) e Salute (Corretti stili di vita):</b> conoscere le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione e assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza..</p>	<p>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere i principi igienici e scientifici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dell'efficienza fisica</p>

<p><b>7. Ambiente naturale:</b> utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività in ambiente naturale</p>	<p>Sapersi esprimere ed orientare in attività in ambiente naturale</p>	<p>Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale</p>
---	--	--

**SECONDO BIENNIO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>1. Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.</b></p> <p><b>2. Percezione sensoriale:</b> riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.</p> <p><b>3.Coordinazione:</b> realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</p> <p><b>4. Espressività corporea:</b> esprimere attraverso la gestualità azioni, emozioni, sentimenti anche con semplici tecniche.</p> <p><b>5.Gioco-Sport e Sport:</b> conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</p> <p><b>6. Sicurezza (Prevenzione e Primo soccorso) e Salute (Corretti stili di vita):</b> conoscere le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione e</p>	<p>Assumere sempre posture corrette, soprattutto in presenza di carichi</p> <p>Riprodurre/saper realizzare ritmi personali delle azioni e dei gesti anche tecnici degli sport; saper interagire con il ritmo del compagno</p> <p>Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto. Trasferire e ricostruire autonomamente e in collaborazione con il gruppo, metodologie e tecniche di allenamento, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone</p> <p>Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti</p> <p>Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e a tempi disponibili</p> <p>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti</p>	<p>Educazione posturale</p> <p>Riconoscere e confrontare i ritmi dei gesti e delle azioni anche dello sport</p> <p>Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento</p> <p>Le tecniche mimico-gestuali e di espressione corporea e le interazioni con altri linguaggi.</p> <p>La struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati</p> <p>I principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p>

assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza		Principi generali dell'alimentazione e relativa importanza nell'attività fisica
--	--	---

**QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Movimento:</b></p> <p>il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.</p> <p>Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci.</p> <p>Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.</p> <p>Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.</p>	<p>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Riconoscere il ritmo personale nelle \ delle azioni motorie e sportive.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio e le sue azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita.</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generali dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.</p>
<p><b>Linguaggio del corpo:</b></p> <p>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p>	<p>Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.</p> <p>Individuare fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.</p> <p>Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.</p>	<p>Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico..)</p> <p>Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'effettività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.</p>

<p><b>Gioco e Sport:</b></p> <p>Lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.</p> <p>Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive.</p> <p>Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.</p> <p>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse...)</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>Sviluppare le strategie tecnico – tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive)</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.</p>
<p><b>Salute e benessere:</b></p> <p>salute e benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.</p> <p>Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.</p> <p>Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.</p>	<p>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</p> <p>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.</p> <p>Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.</p>

# RELIGIONE

## PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Scoprire il valore del domandare e del dubitare come fonte di ogni ricerca per una identità libera e consapevole; comprendere la specificità della dimensione religiosa rispetto ad altre forme di esperienza umana; rilevare l'importanza della religione nella storia dei popoli e nella situazione contemporanea.	Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione; porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla tradizione ebraico-cristiana; riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso.	Gli interrogativi perenni dell'uomo, dall'esperienza umana all'esperienza religiosa; lo sviluppo della religione naturale e delle religioni rivelate. La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento.
Essere in grado di impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia, cogliendo lo specifico del linguaggio religioso rispetto ad altri linguaggi; individuare le tappe fondamentali dell'origine e dello sviluppo della storia biblica confrontandola con le problematiche attuali. Prendere coscienza del ruolo della Bibbia all'interno della cultura occidentale.	Consultare correttamente la Bibbia, maturare considerazioni critiche su alcune vicende drammatiche della storia del popolo ebraico.	L'ebraismo e suo influsso nella cultura; lettura ed ermeneutica dei testi biblici più rilevanti dell'Antico e Nuovo Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero. La Chiesa cattolica di fronte all'Ebraismo, radice del Cristianesimo.
Confrontare la visione cristiano-cattolica con gli altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea; cogliere l'originalità e l'esclusività della figura di Gesù di Nazareth, l'attualità e la provocazione del suo insegnamento e della sua esistenza.	Riconoscere il contributo della religione e, nello specifico, di quella cristiano-cattolica alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.	Identità storica e messaggio di Gesù Cristo come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche; l'ambiente culturale e religioso ai tempi di Gesù; la cultura contemporanea interprete di Gesù di Nazareth.
Prendere consapevolezza della Chiesa come comunità di salvezza e come famiglia dei credenti in Gesù.	Cogliere e spiegare la natura sacramentale della Chiesa.	Origine e natura della Chiesa e ricostruzione degli eventi principali relativamente al primo millennio.
Valutare la possibilità dell'incontro tra diverse culture (dialogo tra Islam e Cristianesimo) cogliendo ciò che unisce le due religioni; cogliere la conoscenza dell'Islam come occasione particolare per avvicinarsi ai musulmani che vivono in Italia.	Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte e impostazioni di vita diverse.	Le linee fondamentali dello sviluppo storico culturale dell'Islam, il dialogo tra musulmani e cristiani.
Confrontare aspetti della propria identità con modelli di vita cristiana. Cogliere le caratteristiche dell'uomo come persona nella visione della	Interpretare la vita come progetto di relazione in cammino verso la realizzazione personale e sociale.	L'adolescenza come tempo di cambiamenti e di scelte; elementi fondamentali della comunicazione umana, religiosa e cristiana in particolare. I segni

rivelazione cristiana e nella società di oggi.		sacramentali della Chiesa.
--	--	----------------------------

**SECONDO BIENNIO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>-Acquisire un metodo di studio autonomo volto alla ricerca , all'approfondimento e alla rielaborazione personale.</p> <p>-Rispettare la complessità dei linguaggi specifici delle varie culture e religioni.</p> <p>-Saper sostenere con rigore logico le proprie idee in materia religiosa e sapere ascoltare e rispettare le argomentazioni altrui.</p> <p>-Essere in grado di comprendere il senso della propria vita e della propria storia nel contesto multiculturale in cui oggi viviamo.</p> <p>-Acquisire una formazione equilibrata nei due versanti scientifico e umanistico-religioso.</p> <p>-Sviluppare un progetto di vita consapevolmente aperto alla libertà, alla giustizia, al dialogo, all'amore e alla pace.</p>	<p>-Utilizzare le fonti della fede cristiana.</p> <p>-Cogliere il rapporto tra cristianesimo e cultura italiana, europea, occidentale.</p> <p>- Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>- Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.</p> <p>- Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione.</p> <p>- Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali.</p> <p>- Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e decodificarne il linguaggio simbolico.</p> <p>- Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.</p> <p>- Operare criticamente scelte etiche confrontandole con i valori proposti dal cristianesimo.</p>	<p>-Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.</p> <p>- Studiare il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico.</p> <p>- Rilevare, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento.</p> <p>- Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo</p> <p>- Arricchire il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo.</p> <p>- Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.</p> <p>- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e</p>

		verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica.
--	--	--

**QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali</p>	<p>Lo studente:</p> <p>-motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</p> <p>-individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</p> <p>-distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale</p>	<p>Lo studente:</p> <p>-riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>-conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</p> <p>-conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa</p>